

Musikalisches Abendgebet

09. Oktober 2022

28. Sonntag im Jahreskreis



Kölner
Dommusik

Beschützt an jedem Ort -
Gebet in den Sorgen der Zeit

Offiziant: DK Dr. Thomas Weitz Gesang: Julia Grundmann Orgel: Ulrich Brüggemann

Zum Einzug:	Prélude Pastoral (aus Deuxième Suite Opus 27)	Léon Boëllmann
Eröffnung:	Herr, höre unser Gebet (Kantorin)	Eberhard Metternich
<i>Liturgischer Gruß</i>		
instrumental:	Allegretto con moto (aus Deuxième Suite Opus 27)	Léon Boëllmann
Psalm:	„Lass dein Angesicht über uns leuchten“ + Ps 67 Kantor– Gemeinde	GL 46
<i>Lesung</i>		
Antwortgesang:	Dein Wort ist Licht und Wahrheit (Kantor - Gemeinde)	GL 630
<i>Impuls</i>		
<i>Stille</i>		
instrumental	Andantino (aus Deuxième Suite Opus 27)	Léon Boëllmann
<i>Fürbitten – evtl. bes. Corona/Friedens-Gebet</i>		
Fürbittruf:	„Herr erbarme dich“ (Kantoin - Gemeinde)	GL 181
Vater unser:	„Vater unser“ (Offiziant stimmt an; Gemeinde mit oder ohne Orgel)	GL 632,2
Segen:	94 „Komm, Herr, segne uns“ 2. Str.: Kantor 3.+4. Str.: Gemeinde	GL 451,2-4
<i>Segensbitte/Segen</i> (Einladung zur Prozession zur Schmuckmadonna)		
Zur Prozession:	Orgel	
An der Schmuckmadonna	„Salve Regina“ Offiziant stimmt an	GL 666,4
instrumental	Final (aus Deuxième Suite Opus 27)	Léon Boëllmann