

Chorgebet am Abend

15. Mai 2022

5. Ostersonntag



Kölner
Dommusik

Beschützt an jedem Ort -
Gebet in den Sorgen der Zeit

Geistliche Leitung:	Domdechant Msgr. Robert Kleine	Gesang und Leitung:	Studierende der Hochschule für Musik und Tanz Köln	Instrumentalisten:	---
		Gesamtleitung:	Eberhard Metternich		

Zum Einzug:	Singen von Gottes Wegen (Chor a-cappella)	Christian Matthias Heiß	Dirigentin: Jessica Hipke
Eröffnung:	Herr, höre unser Gebet, und lass unser Rufen zu dir kommen <i>Liturgischer Gruß</i>	Eberhard Metternich	Dirigent:
Motette:	Da pacem Domine (Chor a-cappella)	Arvo Pärt	Dirigentin: Lea Dröge
Choral:	Der Mond ist aufgegangen (Chor a-cappella)	Adolf Seifert	Dirigentin: Lea Heimsoeth
Motette:	Locus iste (Chor a-cappella) <i>Lesung</i>	Anton Bruckner	Dirigent: Florian Jarosch
Antwortgesang:	Wie der Hirsch schreiet <i>Impuls</i> <i>Stille</i>	Hugo Distler	Dirigent: Kon- stantin Konkol
Motette:	Sicut cervus <i>Fürbitten - Corona-Gebet</i>	Giovanni Pierluigi da Palestrina	Dirigentin: Farah Lange
Frbitruf:	GL 182 „Du sei bei uns“ <i>Vater unser (gesprochen)</i>		
Segensmotette:	The Lord bless you and keep you (Chor + E-Piano) <i>Segensbitte/Segen</i>	John Rutter	Dirigent: Tim Schumacher
Zum Auszug:	Da pacem Domine (Chor a-cappella)	Melchior Franck	Dirigent: Constantin Schippers

@Domsakristei: Bitte eine Reihe mit 15 Sthlen auf der Kaiser-Seite (Süden) stellen lassen.
