

Pontifikalamt im Kölner Dom

Sonntag, 10. April 2022

Palmsonntag



Kölner
Dommusik

Zebrant:	Erzbischof Rainer Maria Kardinal Woelki	Chor:	Teilbesetzung des Vokalensemble Kölner Dom	Orgel:	Winfried Bönig
		Leitung:	Eberhard Metternich (3 weitere Ensembles des Chores singen zeitgleich in verschiedenen Kirchen im Erzbistum)		

Einzug:	GL 228 „Tochter Zion“ 1. und 3. Str.: Gemeinde 2. Str.: Chor Hosanna filio David Chor	Tomás Luis de Victoria
---------	---	------------------------

GL 360 „Macht weit die Pforten“
Gemeinde

Graduale/Antwort- psalm:	GL 293 „Mein Gott, mein Gott“ Verse: Kantor (MK S.150)
-----------------------------	---

Halleluja/Ruf vor dem Evangelium:	GL 644,6 „Christus gestern“ Vers: Kantor (frei)
--------------------------------------	--

Passion :
gelesen

Credo:
gesprochen

Intonation: ---

Offertorium:	Also hat Gott die Welt geliebt	Heinrich Schütz
Sanctus:	Mass for four voices	William Byrd
Zum Abschluss des Hochgebetes:	---	
Agnus Dei:	Mass for four voices	William Byrd
Zur Kommunion- austeilung:	Siehe, das ist Gottes Lamm Orgel	Georg August Homilius

*Kommunionausteilung
an den Chor:* ---

Nach der Kommunion/ Danklied:	GL 280 „Singt dem König Freudenpsalmen“ Gemeinde
----------------------------------	---

Ite missa est: deutsch

Nach dem Segen:	GL 299 „Der König siegt“ 1. Str.: Chor (Satz: Oliver Sperling) 6. Str.: Gemeinde
-----------------	--

Zum Auszug:
Orgel

Bemerkungen: Der Gottesdienst beginnt um ca. 9.40 Uhr mit der Palmweihe in der Minoritenkirche und anschließender Prozession zum Dom
Der Chor singt vom Chorpodium im Südquerhaus aus.