

**Pontifikalamt im Kölner Dom**

Sonntag, 20. April 2025

**Ostersonntag**



**Kölner  
Dommusik**

<b>Zebrant:</b> Erzbischof Rainer Maria Kardinal Woelki	<b>Chor:</b> Kölner Domchor	<b>Orgel:</b> Winfried Bönig
	<b>Leitung:</b> Eberhard Metternich und Simon Schutte-meier	

<b>Zum Einzug:</b>	GL 318 „Christ ist erstanden“ (von h) 1. Str.: Chor 2. und 3. Str.: Gemeinde Anschl. Sofort	
<b>Introitus:</b>	Resurrexi (GT 196; von e)	Gregorianischer Choral
<b>Bußakt:</b>	Form A	
<b>Kyrie:</b>	Missa „Vidi speciosam“	Tomás Luis de Victoria
<b>Gloria:</b>	Missa „Vidi speciosam“	Tomás Luis de Victoria

**Intonation:** I (von a)

<b>Graduale / Antwortpsalm:</b>	GL 329 „Das ist der Tag, den Gott gemacht“ 1. und 2. Str.: Gemeinde	
<b>Sequenz:</b>	GL 320 „Victimae paschali laudes“ (von d) Schola – Alle, anschl. Nach kurzer Überleitung:	
<b>Halleluja:</b>	GL 175,2 Kantor – Alle (von g) Vers: Kantor (Pascha nostrum; von g)	Gregorianisch
<b>Nach dem Evangelium:</b>	GL 175,2 (von f), anschl. Chor-Coda (mit Orgel)	Colin Mawby
<b>Credo:</b>	GL 122 „Credo in unum Deum“	GL 122

**Intonation:** III (von a)

<b>Offertorium:</b>	Rejoice in the Lord alway (mit Orgel)	George Rathbone
<b>Sanctus:</b>	Missa „Vidi speciosam“	Tomás Luis de Victoria
<b>Zum Abschluss des Hochgebetes:</b>	Dreifaches Amen (tief)	Eberhard Metternich
<b>Agnus Dei:</b>	Missa „Vidi speciosam“	Tomás Luis de Victoria
<b>Zur Kommunion- austeilung:</b>	Pascha nostrum (GT 199, von g) Schola	Gregorianischer Choral

<b>Nach der Kommunion / Danklied:</b>	GL 328 „Gelobt sei Gott“ 1. und 5. Str.: Chor (Satz: Melchior Vulpus) 2. und 7. Str.: Gemeinde	
---	--	--

**Ite missa est:** deutsch

<b>Nach dem Segen:</b>	Regina coeli	Gregor Aichinger
<b>Zum Auszug:</b>	Orgel	