

Pontifikalamt im Kölner Dom

Sonntag, 09. April 2023

Ostersonntag



Kölner
Dommusik

Zelebrant:	Erzbischof Rainer Maria Kardinal Woelki	Chor:	Kölner Domchor	Orgel:	Winfried Bönig
		Leitung:	Eberhard Metternich und Simon Schutteemeier		

Zum Einzug: GL 318 „Christ ist erstanden“
1. Str.: Chor
2. und 3. Str.: Gemeinde
Anschl. Sofort

Introitus: Resurrexi (GT 196; von e) Gregorianischer Choral

Zum Taufgedächtnis: GL 125 „Vidi aquam“ Gregorianischer Choral
Schola - Gemeinde

Kyrie: Missa Primi Toni Steffano Bernardi

Gloria: Missa Primi Toni Steffano Bernardi

Intonation: IV (von e)

Graduale / Antwortpsalm: GL 329 „Das ist der Tag, den Gott gemacht“
1. und 2. Str.: Gemeinde

Sequenz: GL 320 „Victimae paschali laudes“ (von d)
Schola – Alle, anschl. Nach kurzer Überleitung:

Halleluja: GL 175,2 Kantor – Alle (von g) Gregorianisch
Vers: Kantor (Pascha nostrum; von g)

Nach dem Evangelium: Lob sei dir, Christus. Dank sei dir, Herr. (Coda) Oliver Sperling

Credo: GL 122 „Credo in unum Deum“ GL 122

Intonation: III (von a)

Offertorium: Rejoice in the Lord alway (mit Orgel) George Rathbone

Sanctus: Missa Primi Toni Steffano Bernardi

Zum Abschluss des Hochgebetes: Dreifaches Amen (tief) Eberhard Metternich

Agnus Dei: Missa Primi Toni Steffano Bernardi

Zur Kommunion- austeilung: Pascha nostrum (GT 199, von g) Gregorianischer Choral
Schola

Kommunionausteilung an das Ensemble: Bitte nach der Communio am Chorpodest

Nach der Kommunion / Danklied: GL 328 „Gelobt sei Gott“
1. und 5. Str.: Chor (Satz: Melchior Vulpus)
2. und 7. Str.: Gemeinde

Ite missa est: deutsch

Nach dem Segen: Regina coeli Gregor Aichinger

Zum Auszug: Orgel

Bemerkungen: Die Kölner Dommusik wünscht ein
gesegnetes Osterfest!