

Pontifikalamt im Kölner Dom

Montag, 21.04.2025

Ostermontag



Kölner
Dommusik

Zelebrant:	Weihbischof Ansgar Puff	Chor:	Domkantorei Köln	Orgel:	David Kiefer
		Orchester:	Kölner Domkapelle		
		Leitung:	Joachim Geibel		

Zum Einzug: GL 326 „Wir wollen alle fröhlich sein“, GL 326

Bußakt: Form A oder B

Kyrie: Messe in C op. 169 Josef Rheinberger

Gloria: Messe in C op. 169 Josef Rheinberger

Intonation: VIII (von g)

Graduale/Antwort-psalm: „Dein Erbarmen, o Herr“ GL 657,3
Verse: Kantor MC C (S. 228)

Halleluja/Ruf vor dem Evangelium: GL 174,3 GL 174,3
Vers: Kantor MC C (S. 229)

Nach d. Evangelium: Lob sei dir, Christus. Dank sei dir, Herr. (Coda) Oliver Sperling

Credo: Messe in C op. 169 Josef Rheinberger

Intonation: III (von g)

Offertorium: GL 331 „Ist das der Leib, Herr Jesus Christ“ GL 331

Sanctus: Messe in C op. 169 Josef Rheinberger

Zum Abschluss des Hochgebetes: Dreifaches Amen Oliver Sperling

Agnus Dei: Messe in C op. 169 Josef Rheinberger

Zur Kommunion-austeilung: Orgel

Danklied: GL 337 „Freu dich erlöste Christenheit“ GL 337

Ite missa est:

Nach dem Segen: Orgel

Solisten: Katharina Bönig (Sopran), Sarah Hammer (Alt),
Maurin Biertz (Tenor), Benedikt Baum (Bass),