

Pontifikalamt im Kölner Dom

Montag, 21.04.2025

Ostermontag



**Kölner
Dommusik**

Zelebrant: Weihbischof Ansgar Puff	Chor: Domkantorei Köln Orchester: Kölner Domkapelle Leitung: Joachim Geibel	Orgel: David Kiefer
---------------------------------------	---	---------------------

Zum Einzug:	GL 326 „Wir wollen alle fröhlich sein“,	GL 326
Bußakt:	Form A oder B	
Kyrie:	Messe in C op. 169	Josef Rheinberger
Gloria:	Messe in C op. 169	Josef Rheinberger

Intonation: VIII (von g)

Graduale/Antwort- psalm:	„Dein Erbarmen, o Herr“ Verse: Kantor MC C (S. 228)	GL 657,3
Halleluja/Ruf vor dem Evangelium:	GL 174,3 Vers: Kantor MC C (S. 229)	GL 174,3
Nach d. Evangelium:	Lob sei dir, Christus. Dank sei dir, Herr. (Coda)	Oliver Sperling
Credo:	Messe in C op. 169	Josef Rheinberger

Intonation: III (von g)

Offertorium:	GL 331 „Ist das der Leib, Herr Jesus Christ“	GL 331
Sanctus:	Messe in C op. 169	Josef Rheinberger
Zum Abschluss des Hochgebetes:	Dreifaches Amen	Oliver Sperling
Agnus Dei:	Messe in C op. 169	Josef Rheinberger
Zur Kommunion- austeilung:	Orgel	

Danklied: GL 337 „Freu dich erlöste Christenheit“ GL 337

Ite missa est:

Nach dem Segen: Orgel

Solisten: Katharina Bönig (Sopran), Sarah Hammer (Alt),
Maurin Biertz (Tenor), Benedikt Baum (Bass),