

Pontifikalamt im Kölner Dom

Sonntag, 06. November 2022



**Kölner
Dommusik**

32. Sonntag im Jahreskreis (C)
Hochamt in lateinischer Sprache

Zelebrant:	Weihbischof Rolf Steinhäuser	Chor:	Mädchenchor am Kölner Dom	Orgel:	Ulrich Brüggemann
		Leitung:	Oliver Sperling, Patricia Langenmantel		

Zum Einzug:	Orgelvorspiel, anschl. Tria sunt munera, anschl. GL 551 „Nun singt ein neues Lied dem Herren“ Str. 1 + 3: Gemeinde	gregorianisch GL 551, 1 + 3
Eröffnung	Kreuzzeichen und Liturgischer Gruß (in lateinischer Sprache)	GL 582,1+2
Zum Taufgedächtnis	GL 124 (Asperges me) (in lat. Sprache) Kantor - Gemeinde	GL 124
Kyrie:	Missa A-Dur	Josef Gabriel Rheinberger
Gloria:	Missa A-Dur	Josef Gabriel Rheinberger

Intonation:	IX (von e)
-------------	------------

Graduale/Antwort- psalm:	664, 1 "Sei mir gnädig, Herr" Verse: Kantor(in) - MK S. 428	GL 664, 1
Halleluja/Ruf vor dem Evangelium:	GL 174, 7 Vers: Kantor(in) frei – Text: MK S. 430)	GL 174, 7
Nach d. Evangelium:	Lob sei dir, Christus, Dank sei dir, Herr (Coda)	Oliver Sperling
Credo:	III. Vat. (GL 122)	gregorianisch

Intonation:	III (von a)
-------------	-------------

Offertorium:	Hebe deine Augen auf	Felix Mendelssohn Bartholdy
Präfation	Hochgebet II (in lateinischer Sprache)	GL 588,2+3
Sanctus:	Missa A-Dur	Josef Gabriel Rheinberger
Hochgebet	Hochgebet II (in lateinischer Sprache)	GL 588,5 - 7
Mysterium fidei:	(in lateinischer Sprache)	GL 588, 6
Zum Abschluss des Hochgebetes:	(Dreifaches Amen)	Oliver Sperling
Pater noster: Friedensgebet	Vater unser (in lateinischer Sprache) (in lateinischer Sprache)	GL 589, 3-5 GL 589, 6+7
Agnus Dei:	Missa A-Dur	Josef Gabriel Rheinberger
Kommunionausteilung:	Orgel	

<i>Kommunionausteilung:</i>

Nach der Kommunion - Danklied:	GL484 "Dank sei dir, Vater" Gemeinde	GL 484
Segen	(in lateinischer Sprache)	GL 591,2
Ite missa est:	(in lateinischer Sprache)	GL 591, 7

Zum Auszug:	Orgel
-------------	-------

Bemerkungen:	Lateinische Gebetstexte im Gotteslob 582 bis 591.
---------------------	---

Heute singen 23 Mädchen des B-Chores (4. Klasse) zum zweiten Mal gemeinsam mit den älteren Sängerinnen des Mädchenchores im Kapitelsamt.