

Pontifikalamt im Kölner Dom

Sonntag, 14. April 2024

3. Sonntag der Osterzeit (B)

Sechs-Wochen-Amt für WB Dr. Klaus Dick



Kölner
Dommusik

Zelebrant:	Erzbischof Rainer Maria Kardinal Woelki	Chor:	Kölner Domchor	Orgel:	Winfried Böning
Konzelebrant:	Erzbischof Tarcisio Isao Kikuchi (Tokyo/Japan)	Leitung:	Eberhard Metternich und Simon Schutte-meier		

Zum Einzug: GL 318 „Christ ist erstanden“
Chor beginnt, Gemeinde ab Doppelstrich

Bußakt: Form A oder B

Kyrie: Missa „Fidem cantemus“ (mit Orgel) Christian Matthias Heiß

Gloria: Missa „Fidem cantemus“ (mit Orgel) Christian Matthias Heiß

Intonation: ---

Graduale/Antwort-psalm: Ich bin die Auferstehung und das Leben Albert Becker

Halleluja/Ruf vor dem Evangelium: GL 175,2
Vers: Kantor (frei)

Nach d. Evangelium: Lob sei dir, Christus, Dank sei dir, Herr Oliver Sperling

Credo: III. Vat. (GL 122) Gregorianisch

Intonation: III (von a)

Offertorium: GL 337 „Freu dich, erlöste Christenheit“
1., 3. und 5. Str.: Gemeinde
2. und 4. Str.: Chor

Sanctus: Missa „Fidem cantemus“ (mit Orgel) Christian Matthias Heiß

Zum Abschluss des Hochgebetes: Dreifaches Amen Oliver Sperling

Agnus Dei: Missa „Fidem cantemus“ (mit Orgel) Christian Matthias Heiß

Zur Kommunion-austeilung: GL 776 „Surrexit Christus“ (Chor – Alle)
Verse: Chor (einstimmig mit Orgel)
Anschl. Orgel

Kommunionausteilung an den Chor: Bitte nicht stehen! Bitte am Chorpodest

Nach der Kommunion/Danklied: GL 328 „Gelobt sei Gott“
1., 3., 5., 7. Str.: Gemeinde - 2., 4. 6. Str.: Chor

Ite missa est: Deutsch

Nach dem Segen: Rejoice in the Lord (mit Orgel) George Rathbone

Zum Auszug: Orgel

Bemerkungen: