

Pontifikalamt im Kölner Dom
Montag, 15. August 2022, 18.30 Uhr
Aufnahme Mariens in den Himmel



Kölner
Dommusik

Eröffnung des Jubiläums
„700 Jahre Chorweihe“

Zelebrant:	Weihbischof Rolf Steinhäuser	Solisten:	Theresa Klose (Sopran) Anna Goeke (Alt) Maximilian Fieth (Tenor) Konstantin Paganetti (Bass)	Orgel:	Simon Schuttemeier
		Orchester:	Mitglieder des Gürzenich-Orchesters Köln		
		Chor:	Kölner Domchor		
		Ltg.:	Eberhard Metternich		
Einzug:	Rejoice in the Lord (mit Orgel)				George Rathbone
Bußakt:	Form A oder B				
Kyrie:	Missa in C KV 66 „Dominicus-Messe“				Wolfgang Amadeus Mozart
Gloria:	Missa in C KV 66 „Dominicus-Messe“				Wolfgang Amadeus Mozart
	Intonation:	VIII (von g)			
Graduale/Antwort-psalm:	GL 522 „Maria aufgenommen ist“ 1. – 3. Str.: Gemeinde				
Halleluja/Ruf vor dem Evangelium:	GL 175,2 Vers: Kantor (frei)				
Credo:	Missa in C KV 66 „Dominicus-Messe“				Wolfgang Amadeus Mozart
	Intonation:	III (von g)			
Offertorium:	Ave Maria				Anton Bruckner
Sanctus:	Missa in C KV 66 „Dominicus-Messe“				Wolfgang Amadeus Mozart
Zum Abschluss des Hochgebetes:	Dreifaches Amen				Oliver Sperling
Agnus Dei:	Missa in C KV 66 „Dominicus-Messe“				Wolfgang Amadeus Mozart
Zur Kommunion-austeilung:	Orgel				
<i>Kommunionausteilung an den Chor:</i>	<i>Bitte am Chorpodest</i>				
Nach der Kommunion/Danklied:	Kv: GL 390 „Magnificat“ Verse: GL 631,4 (im IX. Ton) Schola - Gemeinde				
Ite missa est:	deutsch				
Nach dem Segen:	GL 854 „Wunderschön prächtige“ 1. und 2. Str.: Gemeinde				
Zum Auszug:	Orgel				
Bemerkungen:	Chor und Orchester musizieren vom erweiterten Chorpodest aus.				