

Musikalisches Abendgebet

04. Juni 2023

Dreifaltigkeitssonntag



Kölner
Dommusik

Beschützt an jedem Ort -
Gebet in den Sorgen der Zeit

Offiziant: Domkapitular Thomas Weitz	Kantor: Instrumentalisten der Musikschule der Kölner Dommusik	Winfried Krane Ltg. R.-M. Rampini, D. Holterman	Orgel: Ulrich Brüggemann
---	---	--	-----------------------------

Zum Einzug:	„Nun lobet Gott im hohen Thron“ (Gemeinde) Überl. zu a-Moll	GL 393, 1-3
Eröffnung:	Herr, höre unser Gebet Kantor/ Orgel <i>Liturgischer Gruß/ Begrüßung</i>	Eberhard Metternich
Instrumental	Sonate c-Moll Adagio, Allegro, Largo	J.B. de Boismortier
Psalm:	„Du bist Priester...“ + Ps 110 Kantor/Gemeinde/Orgel	GL 59, 1+2
	<i>Lesung</i>	
Instrumental	Concerto <i>Impuls</i> <i>Stille</i>	Antonio Vivaldi
Instrumental	aus der Suite Nr.2 BWV 1067 Menuett, Rondeau	J.S. Bach
	<i>Fürbitten – evtl. bes. Corona/Friedens-Gebet</i>	
Fürbittruf:	Du sei bei uns (Kantor/ Gemeinde/ Orgel)	GL 182
Vater unser:	GL 632,2 „Vater unser“ (Orgel-Intonation: Offiziant stimmt an)	GL 632, 2
Instrumental	Abendlied <i>Segensbitte/Segen</i> (Einladung zur Prozession zur Schmuckmadonna)	J. Rheinberger
Zur Prozession:	<i>Orgel</i>	
An der Schmuckmadonna:	Salve Regina Orgel	GL 666, 4