

Musikalisches Abendgebet  
im Kölner Dom

28. Mai 2023

Pfingstsonntag



Kölner  
Dommusik

Beschützt an jedem Ort -  
Gebet in den Sorgen der Zeit

Geistliche Leitung:	Domdechant Msgr. Robert Kleine	Chor:	Mädchenchor am Kölner Dom	Orgel:	Ulrich Brüggemann
		Leitung:	Oliver Sperling		

Zum Einzug: Orgel

Eröffnung: GL 627, 1 „O Gott, komm mir zu Hilfe“ GL 627, 1

*Begrüßung*

Hymnus: Komm, heiliger Geist, der Leben schafft GL 342, 2, 4, 6  
Chor: Str. 1, 3, 5, (7) – Gemeinde: Str. 2, 4, 6 Satz: Oliver Sperling

Psalm: GL 645, 3+4 „Sende aus deinen Geist“ GL 645, 3+4  
Chor – Alle (im Wechsel)

Psalm-Motette: O come, let us sing Egil Hovland

Canticum: GL 630, 1+2 GL 630, 1+2  
„Halleluja – Das Heil und die Herrlichkeit“  
Chor – Alle

*Lesung*

Antwortgesang: GL 646, 1 „Der Geist des Herrn erfüllt den Erdkreis“ GL 646, 1  
Chor – Alle (im Wechsel)

*Impuls*

*Stille*

Magnificat: My soul doth magnify the Lord (mit Orgel) George Dyson

*Fürbitten*

Fürbittruf: GL 89 „Herr bleibe bei uns“ GL 89  
(nach der letzten Fürbitte als Kanon)

Vater unser: GL 632,2 (*Offiziant singt an*) GL 632, 2

Heilig-Geist-Lied: GL 347 „Der Geist des Herrn erfüllt das All“ GL 347, 2, 4  
Chor: Str. 1+3 – Gemeinde: Str. 2+4 Satz: Oliver Sperling

*Segensbitte/Segen*

(*Einladung zur Prozession zur Schmuckmadonna*)

Zur Prozession: Orgelmusik

Gruß an die Gottesmutter: GL 666, 3 „Regina coeli“ GL 666, 3

<b>Bemerkungen:</b>	Sakristei: Bitte 10 Stühle auf jede Seite
---------------------	---