

Musikalisches Abendgebet im
Kölner Dom

14. Mai 2023

6. Ostersonntag



Kölner
Dommusik

Beschützt an jedem Ort -
Gebet in den Sorgen der Zeit

Geistliche Leitung:	Domdechant Msgr. Robert Kleine	Chor:	Christophorus-Jugendkammerchor Versmold	Orgel:	Jens Jarczyk
		Leitung:	Sandra Lubos		
		Kantorin:	Julia Grundmann		

Zum Einzug: V'amo di core (Chor a-cappella) Wolfgang Amadeus Mozart

Eröffnung: GL 627,1 „O Gott, komm mir zu Hilfe“
Priester – Gemeinde – Kantor(in)

Begrüßung

Hymnus: GL 775 „Erschalle laut, Triumphgesang“
Gemeinde

Motette: Verleih uns Frieden (Chor a-cappella) Felix Mendelssohn Bartholdy

Lied: GL 329 „Das ist der Tag, den Gott gemacht“
1. – 3. Str.: Gemeinde

Motette: Jubilate Deo (Chor a-cappella) Michael Prätorius

Lesung

Antwortgesang: GL 450 „Gottes Wort ist wie Licht in der Nacht“
Kantor(in) – Alle (nicht im Kanon)

Impuls

Stille

Lied nach der Stille: Alta trinita beata (Chor a-cappella) Anonymus

Fürbitten

Fürbittruf: gesprochen

Vater unser (gesprochen)

Motette: Locus iste (Chor a-cappella) Anton Bruckner

Segensbitte/Segen

(Einladung zur Prozession zur Schmuckmadonna)

Zur Prozession: Orgelmusik

Gruß an die Gottesmutter: GL 525 „Freu dich, du Himmelskönigin“
Gemeinde

Bemerkungen: Bitte auf die rechte Seite (Kaiser-Seite) 2 Reihen mit je 15 Stühlen stellen lassen. Danke!