

# Musikalisches Abendgebet

30.04.2023



Kölner  
Dommusik

Beschützt an jedem Ort -  
Gebet in den Sorgen der Zeit

## 4. Sonntag der Osterzeit A

Offiziant:	<b>Weihbischof Dominikus Schwaderlapp</b>	Gesang:	Kirchenchor St. Dionysius u. St. Barbara Gleuel und Marienchor Alstädten-Burbach	Orgel:	Ulrich Brüggemann
		Leitung:	Jung Min Bae-Pagitsch		

Zum Einzug:	GL 421 „Mein Hirt ist Gott, der Herr“ (Gemeinde)		GL 421
Eröffnung:	„Herr, höre unser Gebet“		Eberhard Metternich
	<i>Liturgischer Gruß</i>		
(Psalm)-Motette:	„Christus, du bist der helle Tag“ (Chor)		Lambert Kleesattel
Psalm:	GL 643,3+4+5 (Ps. 118 im VI. Ton, Verse 1-4.19- 24.30.31; kein Halleluja-Ruf; immer mit KV 643,3) (Schola/Gemeinde)		GL 643
	<i>Lesung</i>		
Antwortgesang:	„In your arms“ (Chor)		Tore W. Aas
	<i>Impuls</i>		
	<i>Stille</i>		
Motette:	„Maria, Kind des Volkes Israel“ (Chor)		Christoph Seeger
	<i>Fürbitten – evtl. bes. Corona/Friedens-Gebet</i>		
Fürbittruf:	GL 182 „Du sei bei uns“ (Gemeinde)		
Vater unser:	GL 632,2 „Vater unser“ (Offiziant stimmt an; Gemeinde mit oder ohne Orgel)		
Motette zum Segen:	„Ins Wasser fällt ein Stein“ (Chor) <i>Segensbitte/Segen</i> (Einladung zur Prozession zur Schmuckmadonna)		Kurt Kaiser
Zur Prozession:	Orgel		
An der Schmuckmadonna:	GL 666,3 „Regina caeli“ (Gemeinde, Offiziant singt an)		GL 666,3