

Musikalisches Abendgebet im
Kölner Dom

16. April 2023

2. Ostersonntag
Vesper mit Mitgliedern des
Metropolitankapitels



Kölner
Dommusik

Beschützt an jedem Ort -
Gebet in den Sorgen der Zeit

| | | | | | |
|---------------------|-------------------------------|----------|--------------------------|--------|-------------------|
| Geistliche Leitung: | Dompropst Msgr. Guido Assmann | Chor: | Vokalensemble Kölner Dom | Orgel: | Ulrich Brüggemann |
| | | Leitung: | Eberhard Metternich | | |

Zum Einzug: Kurzes Orgelspiel

Eröffnung: Herr, höre unser Gebet

Begrüßung

Hymnus: GL 338 „Jerusalem, du neue Stadt“
1. und 3. Str.: Chor (von g; Satz: Heinrich Schütz)
2., 4. und 5. Str.: Gemeinde

Motette: Haec dies
(Chor a-cappella) William Byrd

Psalm: GL 643,3+4+5 (Ps 118 im VI. Ton, Verse 1 – 4 mit
Halleluja-Ruf, dann Verse 15-29, Doxologie + Kv)
Chor – Gemeinde

Motette: Jubilate Deo Giovanni Gabrieli

Lesung

Antwortgesang: GL 644,1 „Christus ist erstanden“
Schola - Alle

Impuls

Stille

Magnificat: GL 644,3+4 "Auferstanden ist der Herr " +
Magnificat
Chor – Alle

Fürbitten

Fürbittruf: GL 182 „Du sei bei uns“

Vater unser (gesprochen)

Abnedlied: Bleib bei uns
(Chor a-cappella) Joseph Rheinberger

Segensbitte/Segen

(Einladung zur Prozession zur Schmuckmadonna)

Zur Prozession: Orgelmusik

Gruß an die Gottesmutter: Pulchra es
(Chor a-cappella) Ola Gjeilo

Bemerkungen: