

# Musikalisches Abendgebet

05. Februar 2023

5. Sonntag im Jahreskreis



Kölner  
Dommusik

Beschützt an jedem Ort -  
Gebet in den Sorgen der Zeit

Offiziant: DK Msgr. Dr. M. Hofmann	Kantorin: Fagott: Klarinette:	Julia Grundmann Guido Schäfer Thomas Krings (Kölner Domkapelle)	Orgel: Ulrich Brüggemann
---------------------------------------	-------------------------------------	--	-----------------------------

Zum Einzug:	„Du lässt den Tag...“ (Gemeinde) Überl. zu a-Moll	GL 96
Eröffnung:	<b>Herr, höre unser Gebet</b> Kantorin/ Orgel	<b>Eberhard Metternich</b>
	<i>Liturgischer Gruß/ Begrüßung</i>	
(Psalm)-Motette:	„Larghetto e cantabile“ Bläser-Duo	<b>Joh. David Heinicken</b>
Psalm:	„Selig der Mensch...“ +Ps 112 Kantorin/Gemeinde/Orgel	GL 61,1+2
	<i>Lesung</i>	
Antwortgesang:	„Allegro“ Bläser-Duo	<b>Eugene Bozza</b>
	<i>Impuls</i>	
	<i>Stille</i>	
Motette:	<b>Der Herr hat Großes...</b> Magnificat im IX. Ton (Kantorin /Gemeinde/ Orgel)	GL 631,3+4
	<i>Fürbitten – evtl. bes. Corona/Friedens-Gebet</i>	
Fürbittruf:	<b>Du sei bei uns</b> (Kantorin/ Gemeinde/ Orgel)	<b>GL 182</b>
Vater unser:	GL 632,2 „Vater unser“ (Orgel-Intonation: Offiziant stimmt an)	GL 632,2
Motette zum Segen:	„Andante“ Bläser-Duo	<b>Joh. Gottlieb Naumann</b>
	<i>Segensbitte/Segen</i> (Einladung zur Prozession zur Schmuckmadonna)	
Zur Prozession:	<i>Orgel</i>	
An der Schmuckmadonna:	<b>Salve Regina</b> <b>Offiziant intoniert</b>	<b>GL 666,4</b>
	<i>Orgel</i>	