



Kölner
Dommusik

Pontifikalamt im Kölner Dom
Gründonnerstag 14. April 2022, 19.00 Uhr
Messe vom letzten Abendmahl

Zelebrant:	Erzbischof Rainer Maria Kardinal Woelki	Chor:	Domkantorei Köln Ltg./Kantor: Winfried Krane	Orgel:	Ulrich Brüggemann
------------	--	-------	---	--------	----------------------

Einzug	„Deinem Heiland...“	GL 844, <u>1</u> + <u>2</u> + <u>3</u>	
Kyrie:	Missa brevis	G.P. da Palestrina	3'
Gloria:	„Gott in der Höh“	GL <u>172</u>	
Intonation:	IV von d		

Graduale / Antwortpsalm:	„Christus factus est“	Anton Bruckner	
Ruf vor dem Evangelium:	Lob dir Christus Vers : Kantor MK C S. 160, Ruf 1	GL 584,9	
Nach dem Evangelium:	„Lob sei dir Christus...“ (Chor)	Oliver Sperling	
Zur Fußwaschung	„Wo die Güte und die Liebe wohnt“ Kantor/Gemeinde	GL 442	
Offertorium:	„Ubi caritas“	Ola Gjeilo	”
Sanctus/ Benedictus	Missa brevis	G.P. da Palestrina	
Zum Abschluss des Hochgebetes:	Dreifaches Amen	Oliver Sperling	
Agnus Dei:	Missa brevis	G.P. da Palestrina	

Kommunionausteilung an den Chor:	Kommunionbank Südquerhaus		
-------------------------------------	----------------------------------	--	--

Zur Kommunion- austeilung:	Beim letzten Abendmahle „God so loved the world“ Crux fidelis „Gottheit tief verborgen...“	GL 837, <u>1</u> + <u>2</u> + <u>3</u> + <u>4</u> John Stainer Colin Mawby GL 497, <u>1</u> + <u>2</u> + <u>3</u> + <u>4</u> + <u>5</u> + <u>6</u> + <u>7</u>	
Zur Übertragung des Allerheiligsten	„Pange lingua...“ anschließend Psalm (Lektor) bis die Prozession in der Marienkapelle eingetroffen ist	GL 494, <u>1-4</u>	
In der MARIENKAPELLE Zum Abschluss im Dom	„Tantum ergo..“ „In stiller Nacht..“	GL 494, <u>5+6</u> Johannes Brahms	