

**Musikalisches Abendgebet
zum Abschluss der Dreikönigswallfahrt**

Sonntag, 28. September 2025

Kirchweihfest des Domes



**Kölner
Dommusik**

Dreikönigswallfahrt 2025 „Da
berühren sich
Himmel und Erde“

Offiziant:	Dompropst Msgr. Guido Assmann	Chor:	Bachverein Düsseldorf Leitung: Alexander Niehues	Orgel:	Matthias Wand
				Continuo-Orgel:	Markus Uhl
Einzug und Eröffnung:	„Deus in Adiutorium“ „Domine ad adiuuandum me festina“ 17stg.			Lodovico Grossi da Viadana (1560-1627)	
Hymnus:	„Es führt drei König“ 1.+3. Str. Chor 2.+4. Str. Gemeinde 5. Str. Alle (Chorsatz)			GL 746, 1-5 Satz: Georg Biskupek	
Liturgischer Gruß					
Psalm-Mottete:	Psalm 33 „Exultate Iusti“			Lodovico Grossi da Viadana (1560-1627)	
Psalm:	„Selig, die bei dir wohnen, Herr“ mit Psalm 84 Ch/A im Wechsel			GL 653, 3+4 Psalmodie: L. G. Viadana	
Psalm-Mottete:	Psalm 100 „Jauchzet dem Herrn, alle Welt“			Felix Mendelssohn Bertholdy (1809-1847)	
Lesung					
Antwortgesang:	„Ihr seid der Tempel Gottes“ Ch/A			GL 654	
Impuls					
Stille					
Magnificat:	„Magnificat primi Toni“ 17stg.			Lodovico Grossi da Viadana (1560-1627)	
Fürbitten					
Fürbittruf:	„Kyrie, Kyrie eleison“ V/A (in G)			GL 619,5	
	Vater unser (gesprochen oder gesungen) und Oration			GL 632, 2	
Segensbitte/Segen (Einladung zur Prozession zum Schrein und zur Schmuckmadonna)					
Zur Prozession:	„Gottes Stern, leuchte uns“			GL 748, 1-5	
An der Schmuckmadonna:	GL 666, 4 „Salve Regina“ (Offiziant stimmt an)			GL 666, 4	
Bemerkungen:	Chor singt vom Chorpodest				