

**Musikalisches Abendgebet  
zum Abschluss der Dreikönigswallfahrt**

Sonntag, 28. September 2025

**Kirchweihfest des Domes**



**Kölner  
Dommusik**

Dreikönigswallfahrt 2025 „Da  
berühren sich  
Himmel und Erde“

Offiziant:	Dompropst Msgr. Guido Assmann	Chor:	Bachverein Düsseldorf Leitung: Alexander Niehues	Orgel:	Matthias Wand
				Continuo-Orgel:	Markus Uhl

Einzug und Eröffnung: „Deus in Adiutorium“ „Domine ad adiuvandum me festina“ 17stg. Lodovico Grossi da Viadana (1560-1627)

Hymnus: „Es führt drei König“  
1.+3. Str. Chor  
2.+4. Str. Gemeinde  
5. Str. Alle (Chorsatz) GL 746, 1-5  
Satz: Georg Biskupek

*Liturgischer Gruß*

Psalm-Mottete: Psalm 33 „Exultate Iusti“ Lodovico Grossi da Viadana (1560-1627)

Psalm: „Selig, die bei dir wohnen, Herr“ mit Psalm 84 GL 653, 3+4  
Ch/A im Wechsel Psalmodie: L. G. Viadana

Psalm-Mottete: Psalm 100 „Jauchzet dem Herrn, alle Welt“ Felix Mendelssohn Bertholdy (1809-1847)

*Lesung*

Antwortgesang: „Ihr seid der Tempel Gottes“ GL 654  
Ch/A

*Impuls*

*Stille*

Magnificat: „Magnificat primi Toni“ 17stg. Lodovico Grossi da Viadana (1560-1627)

*Fürbitten*

Fürbitruf: „Kyrie, Kyrie eleison“ GL 619,5

V/A (in G)

Vater unser (gesprochen oder gesungen) und Oration GL 632, 2

Segensbitte/Segen  
(Einladung zur Prozession zum Schrein  
und zur Schmuckmadonna)

Zur Prozession: „Gottes Stern, leuchte uns“ GL 748, 1-5

An der  
Schmuckmadonna: GL 666, 4 „Salve Regina“  
(Offiziant stimmt an) GL 666, 4

**Bemerkungen:** Chor singt vom Chorpodest