

# Musikalisches Abendgebet

Sonntag, 17. Mai 2026

**7. Sonntag der Osterzeit (A)**

**Vesper mit Mitgliedern des  
Metropolitankapitels**



**Kölner  
Dommusik**

Beschützt an jedem Ort -  
Gebet in den Sorgen der Zeit

Offiziant:	Weihbischof Rolf Steinhäuser	Chor:	Jugendensemble von der Akademie für Gesang NRW aus Dortmund	Kantor:	Alexander Niehues
		Leitung:	Željko Davutović & Narae Joung-Davutović	Orgel:	Matthias Wand

Zum Einzug:	Alleluja Psallat (Chor a cappella)	Anonymus
Eröffnung:	GL 627, 1 „O Gott, komm mir zu Hilfe“ Offiziant – Kantor – Gemeinde	GL 627, 1
<i>Liturgischer Gruß</i>		
Hymnus:	GL 339, 1+5-7 „Ihr Christen, hoch erfreuet euch“ Gemeinde	GL 339, 1+5-7
Psalm-Motette:	Laudate pueri, Domine (Chor & Orgel)	Felix Mendelssohn Bartholdy
Psalm:	GL 643, 3+4+5 „Jubelt dem Herrn“ + Psalm 118 (Verse 1-18 mit Halleluja Ruf, dann Doxologie + Kv) Kantor – Gemeinde	GL 643, 3+4+5
Psalm-Motette:	Confitebor tibi, Domine (Chor a cappella)	Hyun Kook
<i>Lesung</i>		
Responsorium:	GL 644, 2 „Christus ist erstanden...Er ist erhöht zum Vater.“ Kantor – Gemeinde	GL 644, 2
<i>Impuls</i> <i>Stille</i>		
Magnificat:	GL 644, 3+4 „Auferstanden ist der Herr“ + Magnificat im VII. Ton Kantor – Gemeinde	GL 644, 3+4
<i>Fürbitten (gesprochen)</i>		
Vater unser:	Pater noster (Chor & Orgel)	Xabier Sarasola
<i>Schlussgebet</i> <i>Segensbitte/Segen</i> <i>(Einladung zur Prozession zur Schmuckmadonna)</i>		
Zur Prozession:	Orgelmusik	
An der Schmuckmadonna:	Regina coeli (Chor a cappella)	Johannes Brahms

**Bemerkungen:** Bitte auf der Kaiserseite jeweils zwei Reihen mit je 8 Stühlen stellen lassen. Vielen Dank!