

# Musikalisches Abendgebet

Sonntag, 3. Mai 2026

## 5. Sonntag der Osterzeit (A)

### Vesper in lateinischer Sprache

*(ein Heft mit allen Gesängen der Vesper wird vor Ort ausgelegt werden)*



Kölner  
Dommusik

Beschützt an jedem Ort -  
Gebet in den Sorgen der Zeit

Offiziant:	Domkapitular Msgr. Dr. Markus Hofmann	Schola:	Schola Cantorum Coloniensis	Orgel:	Prof. Dr. Albert Richenhagen
		Leitung:	Johannes Peuz		

Zum Einzug:	Orgelmusik	
Eröffnung:	Deus in adjutorium Offiziant – Schola – Gemeinde <i>Liturgischer Gruß</i>	dt. Übersetzung GL 627, 1
Hymnus:	„Ad regias Agni dapes“ mit Orgelversetzen ( i.W. Schola und Orgel)	dt. Übersetzung GL 642
Psalm:	Angelus autem Domini + Psalmus 110 i.W. Papstseite und Kaiserseite	dt. Übersetzung des Psalmes GL 60, 2
Psalm:	Prae timore autem ejus + Psalmus 113 i.W. Papstseite und Kaiserseite	dt. Übersetzung des Psalmes GL 62, 2
Canticum:	Exaltate Regem regum + Canticum Offb 19, 1-7 i.W. Papstseite und Kaiserseite <i>Lesung</i>	dt. Übersetzung des Psalmes GL 630, 1+2
Responsorium:	Surrexit Dominus vere Schola und Gemeinde <i>Impuls</i> <i>Stille</i>	Der Herr ist wahrhaftig auferstanden, alleluja. Und erschien dem Simon, alleluja. Ehre sei dem Vater...
Magnificat:	Et respicientes + Magnificat i.W. Papstseite und Kaiserseite <i>Fürbitten (gesprochen)</i>	dt. Übersetzung des Magnificats GL 631, 4
Vater unser:	GL 589, 3 „Pater noster“ <i>(Offiziant stimmt an; Gemeinde mit oder ohne Orgel)</i> <i>Segensbitte/Segen</i> <i>(Einladung zur Prozession zur Schmuckmadonna)</i>	GL 589, 3
Zur Prozession:	Orgelmusik	
An der Schmuckmadonna:	GL 666, 3 „Regina caeli“ <i>(Offiziant stimmt an)</i>	GL 666, 3
<b>Bemerkungen:</b>	@Domsakristei: Bitte auf jeder Seite (Kaiser-, Papstseite) 6 Plätze im unteren Chorgestühl reservieren. Vielen Dank!	