

Musikalisches Abendgebet

Sonntag, 26. April 2026

4. Sonntag der Osterzeit (A)



Kölner
Dommusik

Beschützt an jedem Ort -
Gebet in den Sorgen der Zeit

Offiziant:	Domkapitular Dr. Thomas Weitz	Chor: Leitung:	Cappella Montensis, Wuppertal Patrick Kampf	Orgel:	Matthias Wand
Zum Einzug:	Orgelmusik				
Eröffnung:	GL 627, 1 „O Gott, komm mir zu Hilfe“ Offiziant – Schola – Gemeinde				GL 627, 1
<i>Liturgischer Gruß</i>					
Hymnus:	GL 642 „Zum Mahl des Lammes schreiten wir“ Str. 1+3+5+7: Gemeinde Str. 2+4+6: Schola				GL 642
Psalm:	Lat. Psalm 110, Antiphon „Vidi supra montem“ (Schola a cappella)				Gregorianischer Choral
Psalm:	GL 643, 1+2 „Halleluja“ + Psalm 114 Schola – Gemeinde				GL 643, 1+2
Canticum:	Gesang aus dem NT: Offb 19, 1.2.5-7 Schola – Gemeinde				GL 630, 1+2
<i>Lesung</i>					
Responsorium:	GL 644, 1 „Christus ist erstanden“ Kantor – Gemeinde				GL 644, 1
<i>Impuls</i> <i>Stille</i>					
Magnificat:	GL 631, 7+8 „Venite et videte locum“ + Magnificat im VIII. Ton Schola – Gemeinde				GL 631, 7+8
<i>Fürbitten (gesprochen)</i>					
Vater unser:	GL 632, 2 „Vater unser“ (Offiziant stimmt an; Gemeinde mit oder ohne Orgel)				GL 632, 2
<i>Schlussgebet</i>					
Motette:	Christ lag in Todesbanden (Schola a cappella)				Caspar Othmayr
<i>Segensbitte/Segen</i> (Einladung zur Prozession zur Schmuckmadonna)					
Zur Prozession:	Orgelmusik				
An der Schmuckmadonna:	GL 666, 3 „Regina coeli“ (Offiziant stimmt an)				GL 666, 3
Bemerkungen:	--				