

Musikalisches Abendgebet  
im Kölner Dom

19. April 2026

3. Sonntag der Osterzeit  
Vesper mit Mitgliedern des  
Metropolitankapitels



Kölner  
Dommusik

Beschützt an jedem Ort -  
Gebet in den Sorgen der Zeit

Geistliche Leitung:	Domkapitular Dr. Dominik Meiering	Chor: Leitung:	Domkantorei Köln Joachim Geibel	Orgel:	Matthias Wand
---------------------	-----------------------------------	----------------	------------------------------------	--------	---------------

Zum Einzug: Orgel

Eröffnung: „Herr, höre unser Gebet“ Eberhard Metternich

*Begrüßung*

Hymnus: GL 642 „Zum Mahl des Lammes schreiten wir“  
Intonation: Orgel, 1. & 3.: Chor a cappella  
2., Gemeinde mit Orgel  
7. Strophe Chor, Gemeinde, Orgel

(Psalm)-Motette: Laudate Knut Nystedt

Psalm: GL 643, 1 & 2 (Ps 114)  
Chor - Alle

Motette: Exultate Deo Alessandro Scarlatti

*Lesung*

Antwortgesang: GL 644,1 „Christus ist erstanden“  
Kantor - Alle

*Impuls*

*Stille*

Magnificat: GL 644, 3+4 „Auferstanden ist der Herr“ und  
Magnificat  
Intonation, Chor, Gemeinde  
Ungerade Verse: Chor (ab dem 3. Vers a cappella)  
Gerade Verse: Gemeinde

*Fürbitten*

Fürbittruf: GL 814,1 „Herr, in deine Hände“

*Vater unser (gesprochen)*

Abendlied: GL 94 „Bleib bei uns, Herr“  
2. Strophe: Chor a cappella

*Segensbitte/Segen*

*(Einladung zur Prozession zur Schmuckmadonna)*

Zur Prozession: Orgelmusik

Gruß an die Gottesmutter: Regina Caeli Antonio Lotti  
Chor a cappella

**Bemerkungen:** Bitte zwei Reihen mit je 12 Stühlen auf der  
Südseite stehen lassen.