

# Musikalisches Abendgebet

Sonntag, 12. April 2026

## 2. Sonntag der Osterzeit (A)



Kölner  
Dommusik

Beschützt an jedem Ort -  
Gebet in den Sorgen der Zeit

Offiziant: Domkapitular Prof. Dr. Christoph Ohly	Chor: Coro Piccolo St. Christophorus, Krefeld	Orgel: Hoonbyeong Chae
	Leitung & Kantor: Norbert Jachtmann	

Zum Einzug:	Orgelmusik	
Eröffnung:	GL 627, 1 „O Gott, komm mir zu Hilfe“ (nur Intonation) Offiziant – Chor – Gemeinde (alles a cappella) <i>Liturgischer Gruß</i>	GL 627, 1 (Satz: Kreuels)
Hymnus:	Glory to thee (Chor & Orgel)	Kenneth Brown / Thomas Tallis
Psalm:	GL 643, 1+2 „Halleluja“ + Psalm 114 Kantor – Gemeinde	GL 643, 1+2
Psalm-Motette:	Alles, was atmet, lobe den Herrn (Psalm 150) (Chor a cappella)	Norbert Jachtmann
Psalm-Motette:	GL 386 „Laudate omnes genetes“ + Verse: Chor (a cappella) <i>Lesung</i>	GL 386
Responsorium:	GL 644, 1 „Christus ist erstanden“ (nur Intonation) Kantor / Chor – Gemeinde (alles a cappella) <i>Impuls</i> <i>Stille</i>	GL 644, 1 (Satz: Blitsch)
Magnificat:	GL 644, 3+4 „Auferstanden ist der Herr“ + Magnificat im VII. Ton Kantor – Gemeinde <i>Fürbitten (gesprochen)</i>	GL 644, 3+4
Vater unser:	GL 632, 2 „Vater unser“ (Offiziant stimmt an; Gemeinde mit oder ohne Orgel) <i>Schlussgebet</i>	GL 632, 2
Motette zum Segen:	Alleluja – Praise the Lord „Acclamation“ aus der Gospel Mass (Chor & E-Piano) <i>Segensbitte/Segen</i> (Einladung zur Prozession zur Schmuckmadonna)	Robert Ray
Zur Prozession:	Orgelmusik	
An der Schmuckmadonna:	Regina coeli (Chor a cappella)	Antonio Lotti

**Bemerkungen:** Der Chor nimmt im Chorgestühl auf der Kaiserseite Platz.  
Gerne jeweils 6 Plätze in der unteren sowie in der oberen Reihe reservieren. Vielen Dank!