

Musikalisches Abendgebet

Sonntag, 29. März 2026

Palmsonntag



**Kölner
Dommusik**

Beschützt an jedem Ort -
Gebet in den Sorgen der Zeit

Offiziant:	Dompropst Msgr. Guido Assmann	Chor:	Projektschola der C-Kirchenmusiker des Erzbistums Köln	Orgel:	Matthias Wand
		Leitung:	Frederic Welsch & Florian Kluba		
Zum Einzug:	GL 302, 2 „Hosanna dem Sohne Davids“ Schola – Gemeinde		GL 302, 2 Vers: nach Wolfram Menschick		
Eröffnung:	GL 627, 1 „O Gott, komm mir zu Hilfe“ Offiziant – Gemeinde – Schola <i>Liturgischer Gruß</i>		GL 627, 1 Satz: nach Matthias Kreuels		
Hymnus:	GL 280 „Singt dem König Freudenpsalmen“ 1.+3. Str.: Schola (a cappella) 2.+4. Str.: Gemeinde		GL 280, 1–4 Satz: Frederic Welsch		
1. Psalm	„Das Volk, das zum Fest gekommen war“ + Psalm 110 im I. Ton Schola – Gemeinde		Antiphonale + GL 59, 2 Satz: nach Wolfram Menschick		
Motette:	GL 290 „Herzliebster Jesu“ (in g-moll) 1.+3. Str.: Schola (a cappella) 2.+4. Str.: Gemeinde		GL 290, 1–4 Satz: nach Ulli Führe		
Canticum:	GL 629, 5+6 „Christus Sieger, Christus König“ Schola – Gemeinde <i>Lesung</i>		GL 629, 5+6		
Responsorium:	In monte Oliveti (Schola a cappella) <i>Impuls</i> <i>Stille</i>		Giovanni Battista Martini		
Magnificat:	„Mit Palmen huldigen wir dem Herrn“ + Magnificat im VIII. Ton Schola – Gemeinde <i>Fürbitten</i>		Antiphonale + GL 634, 4 Satz: nach Wolfram Menschick		
Fürbittruf:	„Kyrie eleison, sieh, wohin wir gehen“ beim 1. Ruf: Schola – Gemeinde <i>Vater unser (gesprochen)</i> <i>Schlussgebet</i>		aus GL 291		
Motette zum Segen:	Komm, Trost der Welt (Schola a cappella) <i>Segensbitte/Segen</i> <i>(Einladung zur Prozession zur Schmuckmadonna)</i>		Wilhelm Nagel		
Prozession:	Orgelmusik				
An der Schmuckmadonna:	GL 666, 2 „Ave regina caelorum“ (Offiziant stimmt an)		GL 666, 2		
Bemerkungen:	Bitte auf der Kaiserseite des Chorgestühls acht Plätze reservieren. Vielen Dank				