

Musikalisches Abendgebet

Sonntag, 8. März 2026

3. Fastensonntag (A)



Kölner
Dommusik

Beschützt an jedem Ort -
Gebet in den Sorgen der Zeit

Offiziant:	Weihbischof Dominikus Schwaderlapp	Chor:	VOXvitalis der pastoralen Einheit Kölner Westen	Orgel:	Hoonbeong Chae
		Leitung:	Ralf Rhiel		
Zum Einzug:	GL 272, 1+2 „Zeige uns Herr deine Allmacht und Güte“ Gemeinde			GL 272, 1+2	
Eröffnung:	GL 627, 1 „O Gott, komm mir zu Hilfe“ Offiziant – Kantor – Gemeinde			GL 627, 1	
	<i>Liturgischer Gruß</i>				
Motette:	How beauteous are their feet (Chor & Orgel)			Charles Villiers Stanford (1852-1924)	
Psalm:	GL 323 „Du hast mein Klagen in Tanzen verwandelt“ + GL 53, 2 „Psalm 95“ Chor / Kantor – Gemeinde (mit Truhenorgel) <i>[Gotteslobnummern ansagen!]</i>			GL 323 + 53, 2	
Motette:	Misericordias Domini (KV 222) (Chor & Truhenorgel)			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	
	<i>Lesung</i>				
Responsorium:	GL 640, 1 „Herr unser Gott, bekehre uns“ Kantor – Gemeinde (mit Truhenorgel) <i>[Gotteslobnummer ansagen!]</i>			GL 640, 1	
	<i>Impuls</i>				
	<i>Stille</i>				
Mariengebet:	Bogoroditse Djewo, radujssja (Chor & Röhrenglocken)			Kamilla Usmanova (2026, Uraufführung)	
	<i>Fürbitten</i>				
Fürbitruf:	GL 182, 2 „Du sei bei uns“ Chor – Gemeinde			GL 182, 2	
Vater unser:	GL 661, 8 „Vater unser“ (Offiziant stimmt an; Gemeinde mit oder ohne Orgel)			GL 661, 8	
	<i>Schlussgebet</i>				
Motette:	Ubi caritas, op. 10 Nr. 1 (Chor a cappella)			Maurice Duruflé (1902-1986)	
	<i>Segensbitte/Segen</i> (Einladung zur Prozession zur Schmuckmadonna)				
Zur Prozession:	Orgelmusik				
An der Schmuckmadonna:	GL 666, 2 „Ave Regina caelorum“ (Offiziant stimmt an)			GL 666, 2	
Bemerkungen:	Bitte auf der Kaiserseite zwei Reihen mit je 24 Stühle stellen lassen und eventuell auch auf dieser Seite die obere Hälfte des Chorgestühls reservieren. Vielen Dank!				