

Musikalisches Abendgebet

Sonntag, 1. März 2026

2. Fastensonntag (A)



Kölner
Dommusik

Beschützt an jedem Ort -
Gebet in den Sorgen der Zeit

Offiziant:	Domkapitular Msgr. Dr. Markus Hofmann	Chor:	Chor der Pfarrei St. Martin Rheinbach	Orgel:	Hoonbyeong Chae
		Leitung:	Simon Botschen		
Zum Einzug:	Orgelmusik				
Eröffnung:	GL 627, 1 „O Gott, komm mir zu Hilfe“ (in A-Dur intonieren) Offiziant – Chor – Gemeinde (alles a cappella)			GL 627, 1 Satz: J.S. Kreuzpointer	
	<i>Liturgischer Gruß</i>				
Hymnus:	GL 638 „Nun ist sie da, die rechte Zeit“ Str. 1+3: Chor Str. 2+4: Gemeinde			GL 638 Satz: T. Drescher	
Psalm:	GL 639, 1+2 „Erbarme dich meiner“ + Psalm 51 Chor – Gemeinde (Chorverse a cappella)			GL 639, 1+2 Satz: M. Jäger-Waldau	
	<i>Lesung</i>				
Responsorium:	GL 640, 1 „Herr unser Gott, bekehre uns“ Kantor – Gemeinde			GL 640, 1	
	<i>Impuls</i>				
	<i>Stille</i>				
Magnificat:	GL 640, 2 „So sehr hat Gott die Welt geliebt“ + GL 634, 4 Magnificat im II. Ton Chor – Gemeinde (Chorverse a cappella)			GL 640 + 634, 4 Satz: M. Bitsch-Molitor	
	<i>Fürbitten (gesprochen)</i>				
Vater unser:	GL 632, 2 „Vater unser“ (Offiziant stimmt an; Gemeinde mit oder ohne Orgel)			GL 632, 2	
	<i>Schlussgebet</i>				
Motette zum Segen:	Zum Abendsegen: „Herr, sei gnädig“ (Chor a cappella)			F. Mendelssohn-Bartholdy	
	<i>Segensbitte/Segen</i> (Einladung zur Prozession zur Schmuckmadonna)				
Zur Prozession:	Orgelmusik				
An der Schmuckmadonna:	GL 666, 2 „Ave Regina caelorum“ (Offiziant stimmt an)			GL 666, 2	
Bemerkungen:	Bitte auf der Kaiserseite zwei Reihen mit je 14 Stühlen stellen lassen. Vielen Dank!				