

Musikalisches Abendgebet
im Kölner Dom

22. Februar 2026

1. Fastensonntag
Vesper mit Mitgliedern des
Metropolitankapitels



Kölner
Dommusik

Beschützt an jedem Ort –
Gebet in den Sorgen der Zeit

Geistliche Leitung:	Domdechant Msgr. Robert Kleine	Chor: Leitung:	Kölner Domchor Alexander Niehues, Valentin Bauer	Orgel:	Hoonbyeong Chae
------------------------	-----------------------------------	-------------------	--	--------	-----------------

Zum Einzug: Orgelmusik

Eröffnung: Herr, höre unser Gebet Eberhard Metternich

Begrüßung

Hymnus: GL 751 „Hör, Schöpfer mild, den Bittgesang“ GL 751
1. und 3. Str.: Chor
2. und 4. Str.: Gemeinde

Psalm: GL 639, 3+4 GL 639, 3+4
Kehrvers: K/A, 1. Vers K ab dann:
Papst-Seite/Kaiser-Seite

Psalm-Motette: „Angelis suis“ Josef Gabriel Rheinberger
Solo, Chor und Orgel

Gesang aus dem GL 639, 7+8 K/A GL 639, 7+8
Neuen Testament:

Lesung

Antwortgesang: „Domine, exaudi orationem meam“ Orlando di Lasso

Impuls

Stille

Magnificat: „Magnificat in C“ op. 115 Charles Villiers Stanford

Fürbitten

Fürbittruf: gesprochen

Vater unser (gesprochen)

Oration/Segen

Gesang: GL 272 „Zeige uns, Herr, deine Allmacht“ GL 272
Gemeinde

Einladung zur Prozession zur Schmuckmadonna

Zur Prozession: Orgelmusik

Gruß an die GL 666,2 „Ave Regina coelorum“ gregorianisch
Gottesmutter:

Bemerkungen: Bitte zwei Reihen mit je 15 Stühlen zu beiden Seiten stellen lassen. Vielen Dank!