

Musikalisches Abendgebet

Sonntag, 1. Februar 2026

4. Sonntag im Jahreskreis (A)



Kölner
Dommusik

Beschützt an jedem Ort -
Gebet in den Sorgen der Zeit

Offiziant:	Domvikar Jörg Stockem	Quartett der Domkappelle:	Torsten Oestreich-Priebe (Querflöte) Benedikt Dreßler (Oboe) Thomas Krings (Klarinette) Guido Schäfer (Fagott)	Kantor:	Felix Danscheid
				Orgel:	Hoonbyeong Chae
Zum Einzug:	aus: „Trois pièces pour une musique de nuit“ - I. Andantino (Quartett der Domkapelle)			Eugène Bozza	
Eröffnung:	GL 627, 1 „O Gott, komm mir zu Hilfe“ Offiziant – Kantor – Gemeinde <i>Liturgischer Gruß</i>			GL 627, 1	
Hymnus:	GL 469 „Der Erde Schöpfer und ihr Herr“ Gemeinde			GL 469	
Psalm:	GL 61, 1+2 „Selig der Mensch“ + Psalm 112 Kantor – Gemeinde			GL 61, 1+2	
Instrumentalmusik:	aus: „Trois pièces pour une musique de nuit“ - III. Moderato			Eugène Bozza	
Canticum:	GL 630, 1+2 Canticum Offb 19, 1.2.5-7 Kantor – Gemeinde <i>Lesung</i>			GL 630, 1+2	
Responsorium:	GL 665, 1 „Herr, auf dich vertraue ich“ Kantor – Gemeinde <i>Impuls</i> <i>Stille</i>			GL 665, 1	
Magnificat:	GL 631, 1+4 „Singt, ihr Christen, singt dem Herrn“ + Magnificat im IX. Ton Kantor – Gemeinde <i>Fürbitten (gesprochen)</i>			GL 631, 1+4	
Vater unser:	GL 632, 2 „Vater unser“ (Offiziant stimmt an; Gemeinde mit oder ohne Orgel) <i>Schlussgebet</i>			GL 632, 2	
Instrumentalmusik:	aus: „Trois pièces pour une musique de nuit“ - II. Allegro vivo <i>Segensbitte/Segen</i> (Einladung zur Prozession zur Schmuckmadonna)			Eugène Bozza	
Zur Prozession:	Orgelmusik				
An der Schmuckmadonna:	GL 666, 4 „Salve Regina“ (Offiziant stimmt an)			GL 666, 4	
Bemerkungen:	---				