

# Musikalisches Abendgebet

Sonntag, 11. Januar 2026

**Sonntag nach dem 6. Januar -  
Fest Taufe des Herrn**



Kölner  
Dommusik

Beschützt an jedem Ort -  
Gebet in den Sorgen der Zeit

Offiziant:	Dompropst Msgr. Guido Assmann	Chor: Leitung:	Vokalensemble „Vox Vocom“, Basilika Knechtsteden Shawn Kühn	Kantor:	Sören Friese
------------	----------------------------------	-------------------	---	---------	--------------

Zum Einzug:	Orgelmusik				
Eröffnung:		GL 627, 1 „O Gott, komm mir zu Hilfe“ Offiziant – Kantor – Gemeinde <i>Liturgischer Gruß</i>		GL 627, 1	
Hymnus:		GL 238 „O du fröhliche“ mit Oberchor Gemeinde und Chor nach jeder Strophe ein Zwischenspiel (improvisiert) von der Hauptorgel		GL 238	Arr. Hermann Baumgatner
Psalm-Motette:		Jubilate in B flat (Psalm 100) (Chor & Orgel)			Charles Villiers Stanford
Psalm:		GL 635, 7+8 „Der Himmel freue sich“ + Psalm 96 Kantor – Gemeinde		GL 635, 7+8	
Motette:		Mother of God, here i Stand (Chor a cappella)			John Taverner
		<i>Lesung</i>			
Responsorium:		GL 636, 4 „Christus ist geboren“ Kantor – Gemeinde		GL 636, 4	
		<i>Impuls</i>			
		<i>Stille</i>			
Magnificat:		GL 636, 5 „Ehre sei Gott in der Höhe“ + GL 644, 4 Magnificat im VII. Ton Kantor – Gemeinde		GL 636, 5 + 644, 4	
		<i>Fürbitten</i>			
Fürbittruf:		GL 181, 1 „Lasset zum Herrn uns beten“ Chor – Gemeinde		GL 181, 1	
Vater unser:		GL 632, 2 „Vater unser“ <i>(Offiziant stimmt an; Gemeinde mit oder ohne Orgel)</i>		GL 632, 2	
Motette zum Segen:		O du stille Zeit (Chor a cappella)			Simon Wawer
		<i>Segensbitte/Segen</i>			
		<i>(Einladung zur Prozession zur Schmuckmadonna)</i>			
Zur Prozession:		Orgelmusik			
An der Schmuckmadonna:		O Sanctissima Maria (Chor a cappella)			Paul Mealor
<b>Bemerkungen:</b>	Bitte auf der Kaiserseite zwei Reihen mit je 9 Stühlen stellen lassen. Vielen Dank!				