

# Musikalisches Abendgebet

Sonntag, 11. Januar 2026

**Sonntag nach dem 6. Januar -  
Fest Taufe des Herrn**



**Kölner  
Dommusik**

Beschützt an jedem Ort -  
Gebet in den Sorgen der Zeit

Offiziant:	Dompropst Msgr. Guido Assmann	Chor:	Vokalensemble „Vox Vocum“, Basilika Knechtsteden	Kantor:	Sören Frieze
		Leitung:	Shawn Kühn	Orgel:	Hoonbyeong Chae
Zum Einzug:	Orgelmusik				
Eröffnung:	GL 627, 1 „O Gott, komm mir zu Hilfe“ Offiziant – Kantor – Gemeinde <i>Liturgischer Gruß</i>			GL 627, 1	
Hymnus:	GL 238 „O du fröhliche“ mit Oberchor Gemeinde und Chor nach jeder Strophe ein Zwischenspiel (improvisiert) von der Hauptorgel			GL 238 Arr. Hermann Baumgatner	
Psalm-Motette:	Jubilate in B flat (Psalm 100) (Chor & Orgel)			Charles Villiers Stanford	
Psalm:	GL 635, 7+8 „Der Himmel freue sich“ + Psalm 96 Kantor – Gemeinde			GL 635, 7+8	
Motette:	Mother of God, here i Stand (Chor a cappella)  <i>Lesung</i>			John Taverner	
Responsorium:	GL 636, 4 „Christus ist geboren“ Kantor – Gemeinde  <i>Impuls</i> <i>Stille</i>			GL 636, 4	
Magnificat:	GL 636, 5 „Ehre sei Gott in der Höhe“ + GL 644, 4 Magnificat im VII. Ton Kantor – Gemeinde  <i>Fürbitten</i>			GL 636, 5 + 644, 4	
Fürbittruf:	GL 181, 1 „Lasset zum Herrn uns beten“ Chor – Gemeinde			GL 181, 1	
Vater unser:	GL 632, 2 „Vater unser“ <i>(Offiziant stimmt an; Gemeinde mit oder ohne Orgel)</i>			GL 632, 2	
Motette zum Segen:	O du stille Zeit (Chor a cappella)  <i>Segensbitte/Segen</i> <i>(Einladung zur Prozession zur Schmuckmadonna)</i>			Simon Wawer	
Zur Prozession:	Orgelmusik				
An der Schmuckmadonna:	O Sanctissima Maria (Chor a cappella)			Paul Mealor	
Bemerkungen:	Bitte auf der Kaiserseite zwei Reihen mit je 9 Stühlen stellen lassen. Vielen Dank!				