

Musikalisches Abendgebet

Sonntag, 14. Dezember 2025

3. Adventssonntag



Kölner
Dommusik

Beschützt an jedem Ort -
Gebet in den Sorgen der Zeit

Offiziant:	Domvikar Jörg Stockem	Chor: Leitung: Truhenorgel:	Herrenstimme des Knabenchores Hagen Georg Hellebrandt Simon Schuttemeier	Orgel:	Matthias Wand
------------	--------------------------	-----------------------------------	--	--------	---------------

Zum Einzug: Orgelmusik

Eröffnung: GL 627, 1 „O Gott, komm mir zu Hilfe“
Offiziant – Chor – Gemeinde

Liturgischer Gruß

Hymnus: GL 230 „Gott, heiliger Schöpfer aller Stern“
Str. 1+3+5: Chor
Str. 2+4+6: Gemeinde

Psalm-Motette: Hoch tut euch auf
(Chor a cappella) Christoph W. v. Gluck

Psalm: GL 48, 1+2 „Biete deine Macht auf“ + Psalm 80
Chor/Kantor – Gemeinde

Lied: „Nun komm, der Heiden Heiland“
(Chor & Truhenorgel) Gerhard Noetzel

Lesung

Responsorium: GL 616, 8 „Christus, du Sohn des lebendigen Gottes“
Chor – Gemeinde GL 616, 8

Impuls

Stille

Magnificat: Magnificat VIII
(Chor a cappella) Gregorianischer Choral

Fürbitten (gesprochen)

Vater unser: GL 632, 2 „Vater unser“
(*Offiziant stimmt an; Gemeinde mit oder ohne Orgel*) GL 632, 2

Schlussgebet

Motette zum Segen: Maria durch ein Dornwald ging
(Chor a cappella) Cesar Bresgen

Segensbitte/Segen

(Einladung zur Prozession zur Schmuckmadonna)

Zur Prozession: Orgelmusik

An der GL 666, 1 „Alma Redemptoris Mater“
Schmuckmadonna: (*Offiziant stimmt an*) GL 666, 1

Bemerkungen: Bitte auf der Kaiserseite zwei Reihen mit je 9 Stühlen
stellen lassen. Vielen Dank!