

# Musikalisches Abendgebet

Sonntag, 14. Dezember 2025

## 3. Adventssonntag



Kölner  
Dommusik

Beschützt an jedem Ort -  
Gebet in den Sorgen der Zeit

Offiziant:	Domvikar Jörg Stockem	Chor:	Herrenstimme des Knabenchores Hagen	Orgel:	Matthias Wand
		Leitung:	Georg Hellebrandt		
		Truhenorgel:	Simon Schuttemeier		
Zum Einzug:	Orgelmusik				
Eröffnung:	GL 627, 1 „O Gott, komm mir zu Hilfe“ Offiziant – Chor – Gemeinde			GL 627, 1	
	<i>Liturgischer Gruß</i>				
Hymnus:	GL 230 „Gott, heiliger Schöpfer aller Stern“ Str. 1+3+5: Chor Str. 2+4+6: Gemeinde			GL 230	
Psalm-Motette:	Hoch tut euch auf (Chor a cappella)			Christoph W. v. Gluck	
Psalm:	GL 48, 1+2 „Biete deine Macht auf“ + Psalm 80 Chor/Kantor – Gemeinde			GL 48, 1+2	
Lied:	„Nun komm, der Heiden Heiland“ (Chor & Truhenorgel)			Gerhard Noetzel	
	<i>Lesung</i>				
Responsorium:	GL 616, 8 „Christus, du Sohn des lebendigen Gottes“ Chor – Gemeinde			GL 616, 8	
	<i>Impuls</i> <i>Stille</i>				
Magnificat:	Magnificat VIII (Chor a cappella)			Gregorianischer Choral	
	<i>Fürbitten (gesprochen)</i>				
Vater unser:	GL 632, 2 „Vater unser“ <i>(Offiziant stimmt an; Gemeinde mit oder ohne Orgel)</i>			GL 632, 2	
	<i>Schlussgebet</i>				
Motette zum Segen:	Maria durch ein Dornwald ging (Chor a cappella)			Cesar Bresgen	
	<i>Segensbitte/Segen</i> <i>(Einladung zur Prozession zur Schmuckmadonna)</i>				
Zur Prozession:	Orgelmusik				
An der Schmuckmadonna:	GL 666, 1 „Alma Redemptoris Mater“ <i>(Offiziant stimmt an)</i>			GL 666, 1	
<b>Bemerkungen:</b>	Bitte auf der Kaiserseite zwei Reihen mit je 9 Stühlen stellen lassen. Vielen Dank!				