

Musikalisches Abendgebet

Sonntag, 30. November 2025

1. Adventssonntag



Kölner
Dommusik

Beschützt an jedem Ort -
Gebet in den Sorgen der Zeit

Offiziant: Dompropst Msgr. Guido Assmann	Streicherensemble: Leitung: Truhenorgel / Kantor:	Camerata Musicale der Musikschule der Kölner Dommusik Marisa Aramayo Simon Schuttemeier	Orgel: Matthias Wand
---	---	---	-------------------------

Zum Einzug: Grave und Corrente aus der IV. Sonate
(Streicherensemble & Truhenorgel) Arcangelo Corelli

Eröffnung: GL 627, 1 „O Gott, komm mir zu Hilfe“ GL 627, 1
Offiziant – Kantor – Gemeinde

Liturgischer Gruß

Hymnus: GL 230 „Gott, heiliger Schöpfer aller Stern“ GL 230
1+3+5 Str.: Kantor
2+4+6 Str.: Gemeinde

Psalm: GL 633, 3+4 „Hebt euch, ihr Tore“ + Psalm 24 GL 633, 3+4
Kantor – Gemeinde

Instrumental: Thema und Toccata Herbert Baumann
(Streichersensemble)

Canticum: GL 633, 8+9 „Dankt dem Vater mit Freude“ + Kol 1,12-20 GL 633, 8+9
Kantor – Gemeinde

Lesung

Responsorium: Largo aus der Sonate III Arcangelo Corelli
(Streicherensemble & Truhenorgel)

Impuls

Stille

Magnificat: GL 634, 3+4 „Richtet euch auf“ + Magnificat im II. Ton GL 634, 3+4
Kantor – Gemeinde

Fürbitten (gesprochen)

Vater unser: GL 632, 2 „Vater unser“ GL 632, 2
(*Offiziant stimmt an; Gemeinde mit oder ohne Orgel*)

Schlussgebet

Instrumental: Canon in D Johann Pachelbel
(Streicherensemble & Truhenorgel)

Segensbitte/Segen

(Einladung zur Prozession zur Schmuckmadonna)

Zur Prozession: Orgelmusik

An der GL 666, 1 „Alma Redemptoris Mater“ GL 666, 1
Schmuckmadonna: (*Offiziant stimmt an*)

Bemerkungen: Bitte auf der Kaiserseite 8 Stühle stelle lassen. Vielen
Dank!