

Musikalisches Abendgebet

Sonntag, 30. November 2025

1. Adventssonntag



Kölner
Dommusik

Beschützt an jedem Ort -
Gebet in den Sorgen der Zeit

Offiziant:	Dompropst Msgr. Guido Assmann	Streicherensemble:	Camerata Musicale der Musikschule der Kölner Dommusik	Orgel:	Matthias Wand
		Leitung:	Marisa Aramayo		
		Truhenorgel / Kantor:	Simon Schuttemeier		
Zum Einzug:	Grave und Corrente aus der IV. Sonate (Streicherensemble & Truhenorgel)			Arcangelo Corelli	
Eröffnung:	GL 627, 1 „O Gott, komm mir zu Hilfe“ Offiziant – Kantor – Gemeinde			GL 627, 1	
	<i>Liturgischer Gruß</i>				
Hymnus:	GL 230 „Gott, heiliger Schöpfer aller Stern“ 1+3+5 Str.: Kantor 2+4+6 Str.: Gemeinde			GL 230	
Psalm:	GL 633, 3+4 „Hebt euch, ihr Tore“ + Psalm 24 Kantor – Gemeinde			GL 633, 3+4	
Instrumental:	Thema und Toccata (Streichersensemble)			Herbert Baumann	
Canticum:	GL 633, 8+9 „Dankt dem Vater mit Freude“ + Kol 1,12-20 Kantor – Gemeinde			GL 633, 8+9	
	<i>Lesung</i>				
Responsorium:	Largo aus der Sonate III (Streicherensemble & Truhenorgel)			Arcangelo Corelli	
	<i>Impuls</i>				
	<i>Stille</i>				
Magnificat:	GL 634, 3+4 „Richtet euch auf“ + Magnificat im II. Ton Kantor – Gemeinde			GL 634, 3+4	
	<i>Fürbitten (gesprochen)</i>				
Vater unser:	GL 632, 2 „Vater unser“ (Offiziant stimmt an; Gemeinde mit oder ohne Orgel)			GL 632, 2	
	<i>Schlussgebet</i>				
Instrumental:	Canon in D (Streicherensemble & Truhenorgel)			Johann Pachelbel	
	<i>Segensbitte/Segen</i> (Einladung zur Prozession zur Schmuckmadonna)				
Zur Prozession:	Orgelmusik				
An der Schmuckmadonna:	GL 666, 1 „Alma Redemptoris Mater“ (Offiziant stimmt an)			GL 666, 1	
Bemerkungen:	Bitte auf der Kaiserseite 8 Stühle stelle lassen. Vielen Dank!				