

# Musikalisches Abendgebet

Sonntag, 23. November 2025

Christkönigssonntag



Kölner  
Dommusik

Beschützt an jedem Ort -  
Gebet in den Sorgen der Zeit

Offiziant:	Domvikar Jörg Stockem	Chor: Leitung & Kantor:	Capella Vocale Kaarst Wolfgang Pelzer	Orgel:	Andie Ruster
Zum Einzug:	Orgelmusik				
Eröffnung:	Herr, höre unser Gebet <i>Liturgischer Gruß</i>				Eberhard Metternich
Hymnus:	GL 370 „Christus, du Herrscher Himmels und der Erde“ Gemeinde				GL 370
Psalm-Motette:	Der Herr ist meine Stärke (HoWV V.7) (Chor a cappella)				Gottfried August Homilius
Psalm:	GL 52, 1+2 „Herr, du bist König“ + Psalm 93 Kantor – Gemeinde				GL 52, 1+2
Motette:	Dein sind die Himmel (Chor a cappella)  <i>Lesung</i>				Josef Gabriel Rheinberger
Responsorium:	GL 630, 4 „Dein Wort ist Licht und Wahrheit“ Kantor – Gemeinde  <i>Impuls</i> <i>Stille</i>				GL 630, 4
Magnificat:	GL 631, 1+4 „Singt ihr Christen“ + Magnificat im IX. Ton Kantor – Gemeinde  <i>Fürbitten</i>				GL 631, 1+4
Fürbittruf:	GL 182, 2 „Du sei bei uns“ Chor – Gemeinde				GL 182, 2
Vater unser:	GL 632, 2 „Vater unser“ (Offiziant stimmt an; Gemeinde mit oder ohne Orgel)  <i>Schlussgebet</i>				GL 632, 2
Motette zum Segen:	Denn er hat seinen Engeln befohlen (Chor a cappella)  <i>Segensbitte/Segen</i> (Einladung zur Prozession zur Schmuckmadonna)				Felix Mendelssohn Bartholdy
Zur Prozession:	Orgelmusik				
An der Schmuckmadonna:	Salve Regina (D 386) (Chor a cappella)				Franz Schubert
<b>Bemerkungen:</b>	Bitte auf jeden Seite eine Reihe mit 8 Stühlen stellen lassen. Vielen Dank!				