

Musikalisches Abendgebet

Sonntag, 23. November 2025

Christkönigssonntag



Kölner
Dommusik

Beschützt an jedem Ort -
Gebet in den Sorgen der Zeit

Offiziant:	Domvikar Jörg Stockem	Chor: Leitung & Kantor:	Capella Vocale Kaarst Wolfgang Pelzer	Orgel:	Andie Ruster
Zum Einzug:		Orgelmusik			
Eröffnung:		Herr, höre unser Gebet <i>Liturgischer Gruß</i>		Eberhard Metternich	
Hymnus:		GL 370 „Christus, du Herrscher Himmels und der Erde“ Gemeinde		GL 370	
Psalm-Motette:		Der Herr ist meine Stärke (HoWV V.7) (Chor a cappella)		Gottfried August Homilius	
Psalm:		GL 52, 1+2 „Herr, du bist König“ + Psalm 93 Kantor – Gemeinde		GL 52, 1+2	
Motette:		Dein sind die Himmel (Chor a cappella)		Josef Gabriel Rheinberger	
		<i>Lesung</i>			
Responsorium:		GL 630, 4 „Dein Wort ist Licht und Wahrheit“ Kantor – Gemeinde		GL 630, 4	
		<i>Impuls</i>			
		<i>Stille</i>			
Magnificat:		GL 631, 1+4 „Singt ihr Christen“ + Magnificat im IX. Ton Kantor – Gemeinde		GL 631, 1+4	
		<i>Fürbitten</i>			
Fürbittruf:		GL 182, 2 „Du sei bei uns“ Chor – Gemeinde		GL 182, 2	
Vater unser:		GL 632, 2 „Vater unser“ (Offiziant stimmt an; Gemeinde mit oder ohne Orgel)		GL 632, 2	
		<i>Schlussgebet</i>			
Motette zum Segen:		Denn er hat seinen Engeln befohlen (Chor a cappella)		Felix Mendelssohn Bartholdy	
		<i>Segensbitte/Segen</i> (Einladung zur Prozession zur Schmuckmadonna)			
Zur Prozession:		Orgelmusik			
An der Schmuckmadonna:		Salve Regina (D 386) (Chor a cappella)		Franz Schubert	
Bemerkungen:	Bitte auf jeden Seite eine Reihe mit 8 Stühlen stellen lassen. Vielen Dank!				