

# Musikalisches Abendgebet

Sonntag, 19. Oktober 2025

**29. Sonntag im Jahreskreis**

**Vesper mit Mitgliedern  
des Metropolitankapitels**



**Kölner  
Dommusik**

Beschützt an jedem Ort -  
Gebet in den Sorgen der Zeit

Offiziant:	Domkapitular Hans-Josef Radermacher	Chor:	Pfarr-Cäcilien-Chor, Odendorf Kantor & Leitung: Benjamin Bosbach	Orgel:	Hoonbyeong Chae
------------	--	-------	---	--------	-----------------

Zum Einzug: Orgelmusik

Eröffnung: Herr, höre unser Gebet  
(Chor & Truhenorgel) Eberhard Metternich

## *Liturgischer Gruß*

Hymnus: GL 353 „Erhabene Dreifaltigkeit“  
Gemeinde 353, 1-5

Motette: Abend wird es wieder  
(Chor & Truhenorgel) Alan Wilson

Psalm: GL 63, 1+2 „Tanze, du Erde“ + Psalm 114  
Kantor/Chor – Gemeinde GL 63, 1+2

Canticum: GL 630, 1+2 „Halleluja“ + Offb 19, 1.2.5-7  
Kantor – Gemeinde GL 630, 1+2

## *Lesung*

Responsorium: GL 630, 4 „Dein Wort ist Licht und Wahrheit“  
Chor – Gemeinde GL 630, 4  
Satz: Bernhard Blitsch

## *Impuls*

## *Stille*

Magnificat: Magnificat in D (PWV 1508)  
(Chor & Truhenorgel) Johann Pachelbel

## *Fürbitten*

Fürbittruf: GL 182, 2 „Du sei bei uns“  
Chor – Gemeinde GL 182, 2

## *Vater unser (gesprochen)*

## *Schlussgebet*

Motette zum Segen: Herr, bleib bei mir  
(Chor & Truhenorgel) William H. Monk

## *Segensbitte/Segen*

*(Einladung zur Prozession zur Schmuckmadonna)*

Zur Prozession: Orgelmusik

An der  
Schmuckmadonna: GL 666, 4  
*(Offiziant oder Kantor stimmt an)* GL 666, 4

**Bemerkungen:** Bitte auf der Kaiserseite drei Reihen mit jeweils 10  
Stühlen stellen lassen. Vielen Dank!