

Musikalisches Abendgebet

Sonntag, 22. Juni 2025

12. Sonntag im Jahreskreis C



Kölner
Dommusik

Beschützt an jedem Ort -
Gebet in den Sorgen der Zeit

Offiziant:	Domkapitular Thomas Weitz	Chor:	Rosenberger Kantorei, Dekanat Pirmasens	Orgel:	Matthias Wand
		Leitung:	Timo Ziesche		
Zum Einzug:	GL 465 „Das Jahr steht auf der Höhe“ (in A-Dur) Str. 1+3: Chor, Str. 2+4: Gemeinde			GL 465 Satz: Timo Ziesche	
Eröffnung:	Herr, höre unser Gebet (Chor a cappella)			Eberhard Metternich	
	<i>Liturgischer Gruß</i>				
Motette:	Dear Lord an Father (Chor und Orgel)			Hubert Parry	
Psalm:	GL 61, 1+2 „Selig der Mensch“ + Psalm 112 Chor – Gemeinde			GL 61, 1+2	
Psalm-Motette:	Jubilate Deo (Chor a cappella)			Orlando di Lasso	
	<i>Lesung</i>				
Responsorium:	GL 630, 4 „Dein Wort ist Licht und Wahrheit“ Kantor – Gemeinde			GL 630, 4	
	<i>Impuls</i>				
	<i>Stille</i>				
Magnificat:	GL 631, 5+8 „Benedic, anima mea“ + Magnificat im VIII. Ton (in As-Dur) <u>1. Vers:</u> K: „Magnificat“ * / A: „anima mea Dominum“, dann weiter i.W. Chor (gerade Verse), Gemeinde (ungerade Verse)			GL 631, 5+8 David Bevan	
	<i>Fürbitten</i>				
Fürbittruf:	GL 182, 2 „Du sei bei uns“ Chor – Gemeinde			GL 182, 2	
	<i>Vater unser (gesprochen)</i>				
	<i>Schlussgebet</i>				
Motette zum Segen:	Sommerpsalm (Chor a cappella)			Wilhelm Åhlen	
	<i>Segensbitte/Segen</i>				
	<i>(Einladung zur Prozession zur Schmuckmadonna)</i>				
Zur Prozession:	Orgelmusik				
An der Schmuckmadonna:	GL 531 „Sagt an, wer ist doch diese“ (in Es-Dur) Str. 1+3: Chor, Str. 2: Gemeinde			Satz: Joseph Kromolicki	
Bemerkungen:	Bitte auf beiden Seiten zwei Reihen mit jeweils 14 Stühle stellen lassen. Vielen Dank!				