

Musikalisches Abendgebet

Sonntag, 1. Juni 2025

7. Sonntag der Osterzeit



Kölner
Dommusik

Beschützt an jedem Ort -
Gebet in den Sorgen der Zeit

Offiziant:	Domkapitular Guido Zimmermann	Chor:	Projektchor St. Cornelius Viersen/Dülken	Orgel:	David Kiefer, Prof. Torsten Laux
		Leitung:	Giovanni Solinas		

Zum Einzug: Orgelmusik

Eröffnung: Herr, höre unser Gebet
(Chor a cappella) Eberhard Metternich

Liturgischer Gruß

Hymnus: GL 392 „Lobe den Herren“ GL 392, 1-5
Strophe 1+3+5: Gemeinde; Strophen 2+4: Chor

Psalm-Motette: Jesus bleibet meine Freude (Ps. 42) Johann Sebastian Bach
(Chor und Orgel)

Psalm: GL 63, 1+2 „Tanze, du Erde“ GL 63, 1+2
Kantor – Gemeinde

Motette: El Cant des Ocells Bernat Vivancos
(Chor a cappella)

Lesung

Responsorium: GL 644, 2 „Christus ist erstanden“ GL 644, 2
Kantor – Gemeinde

Impuls

Stille

Magnificat: GL 631, 7+8 „Venite et videte locum“ + GL 631, 7+8
Magnificat im VIII. Ton C. Grassi
i.W. Gemeinde (ungerade Verse) und Chor (gerade Verse)

Fürbitten

Fürbittruf: GL 182, 2 „Du sei bei uns“ GL 182, 2
Chor – Gemeinde

Vater unser (gesprochen)

Schlussgebet

Motette zum Segen: The Lord bless you and keep you John Rutter
(Chor und Orgel)

Segensbitte/Segen

(Einladung zur Prozession zur Schmuckmadonna)

Zur Prozession: Orgelmusik

An der Ave Maria von Vladimir Vavilov (Caccini) Vladimir Vavilov / Giulio Caccini
Schmuckmadonna: (Chor und Orgel)

Bemerkungen: Bitte auf beiden Seiten zwei Reihen mit jeweils 11 Stühle stellen lassen. Vielen Dank!