

Musikalisches Abendgebet im**Kölner Dom**

18. Mai 2025

**Kölner
Dommusik**Beschützt an jedem Ort -
Gebet in den Sorgen der Zeit**5. Sonntag der Osterzeit****Vesper mit Mitgliedern des Domkapitels**

Geistliche Leitung:	Domkapitular Msgr. Markus Bosbach	Chor: Leitung: Oliver Sperling	Mädchenchor am Kölner Dom	Orgel: Matthias Wand
------------------------	---	--------------------------------------	---------------------------	-------------------------

Zum Einzug: GL 329 „Das ist der Tag, den Gott gemacht“
Gemeinde: Str. 1, 3, 5 – Chor, Str. 2, 4, 5 GL 329
Satz: Oliver Sperling

Eröffnung: GL 627,1 „O Gott, komm mir zu Hilfe“
Zelebrant – Alle – Chor - Alle GL 627, 1

Begrüßung

Hymnus: GL 642 „Zum Mahl des Lammes schreiten wir“
1., 3., 5, 7. Strophe: Alle – 2., 4., 6. Strophe: Chor
einstimmig mit Orgelbegleitung GL 642, 1, 3, 5, 7

Psalm-Motette: Surrexit pastor bonus Giovanni P. da Palestrina

Psalm: GL 643, 3 „Jubelt dem Herrn, alle Lande“
Chor – Gemeinde GL 643, 3

Motette: Dies ist der Tag Gerhard Strecke

Lesung

Antwortgesang: GL 644 „Christus ist erstanden“
Chor - Alle GL 644

*Impuls**Stille*

Magnificat: My soul doth magnify (mit Orgel) George Dyson

Fürbitten

Fürbittruf: gesprochen

Vater unser: GL 632,2 (Zelebrant stimmt an) GL 632, 2

Motette: Jauchzet Gott, alle Lande Walter Schmid

Segensbitte/Segen

(*Einladung zur Prozession zur Schmuckmadonna*)

Zur Prozession: Orgelmusik
Gruß an die
Gottesmutter: GL 666, 2 „Regina coeli“ (Chor stimmt an) GL 666, 2 - gregorianisch