

**Musikalisches Abendgebet im
Kölner Dom**

18. Mai 2025



**Kölner
Dommusik**

Beschützt an jedem Ort -
Gebet in den Sorgen der Zeit

**5. Sonntag der Osterzeit
Vesper mit Mitgliedern des Domkapitels**

| | | | | | |
|------------------------|---|-------------------|--|--------|---------------|
| Geistliche Leitung: | Domkapitular Msgr. Markus Bosbach | Chor: Leitung: | Mädchenchor am Kölner Dom Oliver Sperling | Orgel: | Matthias Wand |
|------------------------|---|-------------------|--|--------|---------------|

Zum Einzug: GL 329 „Das ist der Tag, den Gott gemacht“ GL 329
Gemeinde: Str. 1, 3, 5 – Chor, Str. 2, 4, 5 Satz: Oliver Sperling

Eröffnung: GL 627,1 „O Gott, komm mir zu Hilfe“ GL 627, 1
Zeilebrant – Alle – Chor - Alle

Begrüßung

Hymnus: GL 642 „Zum Mahl des Lammers schreiten wir“ GL 642, 1, 3, 5, 7
1., 3., 5, 7. Strophe: Alle – 2., 4., 6. Strophe: Chor
einstimmig mit Orgelbegleitung

Psalm-Motette: Surrexit pastor bonus Giovanni P. da Palestrina

Psalm: GL 643, 3 „Jubelt dem Herrn, alle Lande“ GL 643, 3
Chor – Gemeinde

Motette: Dies ist der Tag Gerhard Strecke

Lesung

Antwortgesang: GL 644 „Christus ist erstanden“ GL 644
Chor - Alle

Impuls

Stille

Magnificat: My soul doth magnify (mit Orgel) George Dyson

Fürbitten

Fürbittruf: gesprochen

Vater unser: GL 632,2 (Zeilebrant stimmt an) GL 632, 2

Motette: Jauchzet Gott, alle Lande Walter Schmid

Segensbitte/Segen

(Einladung zur Prozession zur Schmuckmadonna)

Zur Prozession: Orgelmusik

Gruß an die GL 666, 2 „Regina coeli“ (Chor stimmt an) GL 666, 2 - gregorianisch
Gottesmutter: