

# Musikalisches Abendgebet

Sonntag, 11. Mai 2025

## 4. Sonntag der Osterzeit (C)



Kölner  
Dommusik

Beschützt an jedem Ort -  
Gebet in den Sorgen der Zeit

Offiziant:	Domkapitular Msgr. Dr. Markus Hofmann	Gesang: Truhenorgel:	Helena Bickel Matthias Wand	Orgel:	David Kiefer
Zum Einzug:	Orgelmusik				
Eröffnung:	GL 627, 1 „O Gott, komm mir zu Hilfe“ Offiziant – Kantorin – Gemeinde				GL 627, 1
<i>Liturgischer Gruß</i>					
Hymnus:	GL 324 „Vom Tode heut erstanden ist“ Gemeinde				GL 324
Sologesang:	Ich will den Herrn loben allezeit – SWV 306 aus: „Kleine Geistliche Konzerten“ Teil II (Gesang und Truhenorgel)				Heinrich Schütz
Psalm:	GL 61, 1+2 „Selig der Mensch“ + Psalm 112 Kantorin – Gemeinde				GL 61, 1+2
Sologesang:	aus: „Salve Regina“ HWV 241 - I. Salve Regina (Gesang und Truhenorgel)				Georg Friedrich Händel
<i>Lesung</i>					
Responsorium:	GL 321 „Surrexit Dominus vere“ Gemeinde (2x)				GL 321
<i>Impuls</i> <i>Stille</i>					
Sologesang:	aus: „Salve Regina“ HWV 241 - II. Ad te clamamus (Gesang und Truhenorgel)				Georg Friedrich Händel
<i>Fürbitten (gesprochen)</i>					
Vater unser:	GL 632, 2 „Vater unser“ (Offiziant stimmt an; Gemeinde mit oder ohne Orgel)				GL 632, 2
Sologesang:	aus: „Salve Regina“ HWV 241 - III. Eja ergo und IV. O Clemens, o pia (Gesang und Truhenorgel)				Georg Friedrich Händel
<i>Segensbitte/Segen</i> (Einladung zur Prozession zur Schmuckmadonna)					
Zur Prozession:	Orgel				
An der Schmuckmadonna:	GL 525 „Freu dich du Himmelskönigin“				GL 525, 1-4
Bemerkungen:	-				