

Musikalisches Abendgebet

Sonntag, 11. Mai 2025

4. Sonntag der Osterzeit (C)



Beschützt an jedem Ort -
Gebet in den Sorgen der Zeit

Offiziant: Domkapitular Msgr. Dr. Markus Hofmann	Gesang: Truhenorgel:	Helena Bickel Matthias Wand	Orgel: David Kiefer
---	-------------------------	--------------------------------	---------------------

Zum Einzug: Orgelmusik

Eröffnung: GL 627, 1 „O Gott, komm mir zu Hilfe“
Offiziant – Kantorin – Gemeinde GL 627, 1

Liturgischer Gruß

Hymnus: GL 324 „Vom Tode heut erstanden ist“
Gemeinde GL 324

Sologesang: Ich will den Herrn loben allezeit – SWV 306
aus: „Kleine Geistliche Konzerten“ Teil II
(Gesang und Truhenorgel) Heinrich Schütz

Psalm: GL 61, 1+2 „Selig der Mensch“ + Psalm 112
Kantorin – Gemeinde GL 61, 1+2

Sologesang: aus: „Salve Regina“ HWV 241
- I. Salve Regina
(Gesang und Truhenorgel) Georg Friedrich Händel

Lesung

Responsorium: GL 321 „Surrexit Dominus vere“
Gemeinde (2x) GL 321

Impuls

Stille

Sologesang: aus: „Salve Regina“ HWV 241
- II. Ad te clamamus
(Gesang und Truhenorgel) Georg Friedrich Händel

Fürbitten (gesprochen)

Vater unser: GL 632, 2 „Vater unser“
(*Offiziant stimmt an; Gemeinde mit oder ohne Orgel*) GL 632, 2

Sologesang: aus: „Salve Regina“ HWV 241
- III. Eja ergo und IV. O Clemens, o pia
(Gesang und Truhenorgel) Georg Friedrich Händel

Segensbitte/Segen

(Einladung zur Prozession zur Schmuckmadonna)

Zur Prozession: Orgel

An der Schmuckmadonna: GL 525 „Freu dich du Himmelskönigin“ GL 525, 1-4

Bemerkungen: -