

Musikalisches Abendgebet

Sonntag, 4. Mai 2025

3. Sonntag der Osterzeit (C)



Kölner
Dommusik

Beschützt an jedem Ort -
Gebet in den Sorgen der Zeit

Offiziant:	Weihbischof Rolf Steinhäuser	Chor: Leitung & Kantor:	Projektchor St. Remigius, Opladen Andrea Filippini	Orgel:	Matthias Wand
Zum Einzug:	Singen von Gottes Wegen (Chor a cappella)			Christian Matthias HeiB	
Eröffnung:	Herr, höre unser Gebet (Chor a cappella)			Eberhard Metternich	
	Liturgischer Gruß				
Hymnus:	GL 773 „Nun freue dich, du Christenheit“ Gemeinde			GL 773	
Motette:	Gehet und verkündet (Chor a cappella)			Max Reger	
Psalm:	GL 643, 3+4+5 „Jubelt dem Herrn alle Lande“ <u>Beginnend ab Vers 19 [mit Initium] bis Ende</u> BITTE ANSAGEN vor dem Orgelvorspiel!!! <u>Der Ruf „Halleluja“ nach dem Vers 24 K/A [nach dem</u> <u>Ruf immer mit dem Initium beginnend] nach</u> <u>Vers 29 direkt den Ruf mit Gemeinde.</u> i.W. Kantor – Gemeinde			GL 643. 3+4+5 beginnend ab Vers 19 bis Ende	
Motette:	Ubi caritas (Chor a cappella)			Maurice Duruflé	
	Lesung				
Responsorium:	GL 644, 1 „Christus ist erstanden“ Kantor – Gemeinde			GL 644, 1	
	Impuls				
	Stille				
Magnificat:	GL 644, 3+4 „Auferstanden ist der Herr“ + Magnificat im VII. Ton Kantor – Gemeinde			GL 644, 3+4	
	Fürbitten				
Fürbittruf:	GL 182, 2 „Du sei bei uns“ Chor – Gemeinde			GL 182, 2	
	Vater unser (gesprochen)				
	Segensbitte/Segen (Einladung zur Prozession zur Schmuckmadonna)				
Zur Prozession:	Orgel				
An der Schmuckmadonna:	Regina coeli (Chor a cappella)			Giovanni Pierluigi da Palestrina	
Bemerkungen:	Bitte auf jeder Seite jeweils eine Reihe mit jeweils 10 Stühlen stellen lassen. Vielen Dank!				