

Musikalisches Abendgebet

Sonntag, 27. April 2025

2. Sonntag der Osterzeit

Vesper mit Mitgliedern des

Metropolitankapitels

in Gedenken an den verstorbenen

Papst Franziskus



Kölner
Dommusik

Beschützt an jedem Ort -
Gebet in den Sorgen der Zeit

Offiziant:	Weihbischof Ansgar Puff	Chor:	Cappella Montensis	Orgel:	David Kiefer
		Leitung:	Patrick Kampf		

Zum Einzug: Orgelspiel

Eröffnung: GL 627, 1 „O Gott, komm mir zu Hilfe“ GL 627, 1
Offiziant – Schola – Gemeinde

Liturgischer Gruß

Begrüßung + Einleitung mit Verweis auf Papst Franziskus

Hymnus: GL 642 „Zum Mahl des Lammes schreiten wir“ GL 642
1., 3., 5., 7. Str.: Gemeinde
2., 4., 6. Str.: Schola

Psalm: Lat. Psalm 110 , Ant. „Venerunt ad monumentum“
(Schola a cappella)

Psalm: GL 643, 1+2 „Halleluja“ Psalm 114 GL 643, 1+2
Schola – Gemeinde

Canticum: GL 630, 1+2 „Halleluja“ + Offb 19,1.2.5-7 GL 630, 1+2
Schola – Gemeinde

Lesung (Auswahl thematisch durch Offiziant)

Responsorium: GL 644, 1 „Christus ist erstanden“ GL 644,1
Schola – Gemeinde

Impuls

Stille

Magnificat: GL 631, 7+8 „Venite et videte“ + Magnificat im VIII. Ton GL 631, 7+8
Schola – Gemeinde

Fürbitten (gesprochen)

Vater unser: GL 632, 2 „Vater unser“ GL 632, 2
(Offiziant stimmt an; Gemeinde mit oder ohne Orgel)

Organum: Haec dies Léonin
(Schola a cappella)

Segensbitte/Segen

(Einladung zur Prozession zur Schmuckmadonna)

Zur Prozession: Orgelmusik

An der GL 666, 3 „Regina caeli“ GL 666, 3
Schmuckmadonna: (Offiziant stimmt an)

Bemerkungen: --