

Musikalisches Abendgebet

Sonntag, 13. April 2025

Palmsonntag



Kölner
Dommusik

Beschützt an jedem Ort -
Gebet in den Sorgen der Zeit

Offiziant:	Domkapitular Prof. Dr. Christoph Ohly	Chor: Projektschola der C-Kirchenmusiker des Erzbistums Köln Leitung: Frederic Welsch & Florian Kluba	Orgel: David Kiefer
Zum Einzug:		GL 302, 2 „Hosanna dem Sohne Davids“ Schola – Gemeinde	GL 302, 2 Vers: nach Wolfram Menschick
Eröffnung:		GL 627, 1 „O Gott, komm mir zu Hilfe“ Offiziant – Gemeinde – Schola <i>Liturgischer Gruß</i>	GL 627, 1
Hymnus:		GL 280 „Singt dem König Freudenpsalmen“ 1.+3. Str.: Schola (a cappella) 2.+4. Str.: Gemeinde	GL 280, 1–4 Satz: nach Thomas Kladeck
1. Psalm		Das Volk, das zum Fest gekommen war + Psalm 110 im I. Ton Schola – Gemeinde	Antiphonale + GL 59, 2 Satz: nach Wolfram Menschick
Motette:		GL 290 „Herzliebster Jesu“ (in g-moll) 1.+3. Str.: Schola (a cappella) 2.+4. Str.: Gemeinde	GL 290, 1–4 Satz: nach Ulli Führe
Canticum:		GL 629, 5+6 „Christus Sieger, Christus König“ Schola – Gemeinde <i>Lesung</i>	GL 629, 5+6
Responsorium:		GL 307,7 „Christus, du Sohn des lebendigen Gottes“ Schola – Gemeinde <i>Impuls</i> <i>Stille</i>	GL 307,7
Magnificat:		„Mit Palmen huldigen wir dem Herrn“ + Magnificat im VIII. Ton Schola – Gemeinde <i>Fürbitten</i>	Antiphonale + GL 634, 4 Satz: nach Wolfram Menschick
Fürbitruf:		„Kyrie eleison, sieh, wohin wir gehen“ beim 1. Ruf: Schola – Gemeinde <i>Vater unser (gesprochen)</i> <i>Segensbitte/Segen</i> (<i>Einladung zur Prozession zur Schmuckmadonna</i>)	aus GL 291
Zur Prozession:		Orgelmusik	
An der Schmuckmadonna:		GL 666, 2 „Ave regina caelorum“ (<i>Offiziant stimmt an</i>)	GL 666, 2