

# Musikalisches Abendgebet

Sonntag, 09.03.2025

## 1. Fastensonntag (C)



Kölner  
Dommusik

Beschützt an jedem Ort -  
Gebet in den Sorgen der Zeit

Offiziant:	Domdechant Msgr. Robert Kleine	Chor: Leitung & Kantor:	Kettwiger Bach-Ensemble Wolfgang Kläsener	Orgel:	Matthias Wand
------------	-----------------------------------	----------------------------	--	--------	---------------

Zum Einzug: Orgelmusik

Eröffnung: GL 627, 1 „O Gott, komm mir zu Hilfe“  
Offiziant – Kantor – Gemeinde

*Liturgischer Gruß*

Hymnus: GL 638 „Nun ist sie da, die rechte Zeit“  
Gemeinde

Psalm-Motette: Beati quorum via integra est  
Psalm 119,1  
(Chor a cappella)

Psalm: GL 639, 3+4 „Beim Herrn ist Barmherzigkeit“ + Psalm 130  
Kantor – Gemeinde

Motette: Iustorum animae in manu Dei sunt  
Weisheit 3,1.2a.3b  
(Chor a cappella)

*Lesung*

Responsorium: GL 640,1 „Herr, unser Gott, bekehre uns“  
Kantor – Gemeinde

*Impuls*

*Stille*

Magnificat: GL 640, 2 „So sehr hat Gott die Welt geliebt“ +  
GL 634, 4 Magnificat im II. Ton  
Kantor – Gemeinde

*Fürbitten*

Fürbittruf: „Qui passus es pro nobis, miserere nobis.“  
(Chor und Orgel)

Arvo Pärt (\*1935)

*Vater unser (gesprochen)*

Motette zum Segen: Exaltabo te, Domine  
Psalm 30,2-3  
(Chor a cappella)

Alessandro Scarlatti  
(1660-1725)

*Segensbitte/Segen*

*(Einladung zur Prozession zur Schmuckmadonna)*

Zur Prozession: Orgelmusik

An der  
Schmuckmadonna: GL 666, 2 „Ave Regina caelorum“  
*(Offiziant stimmt an)*

GL 666,2

**Bemerkungen:** Bitte auf jeder Seite zwei Reihen mit je 7 Stühlen stellen  
lassen. Vielen Dank!