

Musikalisches Abendgebet

Sonntag, 23. Februar 2025

7. Sonntag im Jahreskreis (C)



Beschützt an jedem Ort -
Gebet in den Sorgen der Zeit

Offiziant: Weihbischof Dominikus Schwaderlapp	Quartett der Domkapelle:	Benedikt Dressler (Oboe) Torsten Oestreich-Priebe (Flöte) Rainer Lauterbach (Klarinette) Rainer Thelen (Fagott)	Kantor: Frederic Welsch Orgel: Matthias Wand
--------------------------------------------------	-----------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------

Zum Einzug: Orgelmusik

Eröffnung: GL 627, 1 „O Gott, komm mir zu Hilfe“
Offiziant – Kantor – Gemeinde

Liturgischer Gruß

Hymnus: GL 790 „Du höchstes Licht, du ewger Schein“
Gemeinde: 1+3+5 Strophe
Kantor: 2+4 Strophe

Instrumentalmusik: Moderato sans lenteur (aus dem Trio op. 92, 2. Satz)
Flöte, Klarinette und Fagott Charles Koechlin

Psalm: GL 60, 1+2 „Der Herr hat uns befreit“ + Psalm 111
Kantor – Gemeinde

Canticum: GL 630, 1+2 „Halleluja“ + Offb 19,1.2.5-7
Kantor – Gemeinde

Lesung

Instrumentalmusik: Andantino (aus dem Trio F-Dur, 2. Satz)
Oboe, Flöte und Fagott Johann Christian Michel Widerkehr

Impuls

Stille

Magnificat: GL 631, 3+4 „Der Herr hat Großes an uns getan“
+ Magnificat im IX. Ton
Kantor – Gemeinde

Fürbitten (gesprochen)

Vater unser: GL 632, 2 „Vater unser“
(*Offiziant stimmt an; Gemeinde mit oder ohne Orgel*)

Instrumentalmusik: Rigaudon
Oboe, Flöte, Klarinette und Fagott Michael Rondeau

Segensbitte/Segen

(*Einladung zur Prozession zur Schmuckmadonna*)

Zur Prozession: Orgelmusik

An der
Schmuckmadonna: GL 666, 4 „Salve Regina“
(*Offiziant stimmt an*)

Bemerkungen: -