

Musikalisches Abendgebet

Sonntag, 23. Februar 2025

7. Sonntag im Jahreskreis (C)



Kölner
Dommusik

Beschützt an jedem Ort -
Gebet in den Sorgen der Zeit

Offiziant:	Weihbischof Dominikus Schwaderlapp	Quartett der Domkapelle:	Benedikt Dressler (Oboe) Torsten Oestreich-Priebe (Flöte) Rainer Lauterbach (Klarinette) Rainer Thelen (Fagott)	Kantor:	Frederic Welsch
				Orgel:	Matthias Wand
Zum Einzug:	Orgelmusik				
Eröffnung:	GL 627, 1 „O Gott, komm mir zu Hilfe“ Offiziant – Kantor – Gemeinde <i>Liturgischer Gruß</i>			GL 627, 1	
Hymnus:	GL 790 „Du höchstes Licht, du ewger Schein“ Gemeinde: 1+3+5 Strophe Kantor: 2+4 Strophe			GL 790	
Instrumentalmusik:	Moderato sans lenteur (aus dem Trio op. 92, 2. Satz) <i>Flöte, Klarinette und Fagott</i>			Charles Koechlin	
Psalm:	GL 60, 1+2 „Der Herr hat uns befreit“ + Psalm 111 Kantor – Gemeinde			GL 60, 1+2	
Canticum:	GL 630, 1+2 „Halleluja“ + Offb 19,1.2.5-7 Kantor – Gemeinde <i>Lesung</i>			GL 630, 1+2	
Instrumentalmusik:	Andantino (aus dem Trio F-Dur, 2. Satz) <i>Oboe, Flöte und Fagott</i> <i>Impuls</i> <i>Stille</i>			Johann Christian Michel Widerkehr	
Magnificat:	GL 631, 3+4 „Der Herr hat Großes an uns getan“ + Magnificat im IX. Ton Kantor – Gemeinde <i>Fürbitten (gesprochen)</i>			GL 631, 3+4	
Vater unser:	GL 632, 2 „Vater unser“ <i>(Offiziant stimmt an; Gemeinde mit oder ohne Orgel)</i>			GL 632, 2	
Instrumentalmusik:	Rigaudon <i>Oboe, Flöte, Klarinette und Fagott</i> <i>Segensbitte/Segen</i> <i>(Einladung zur Prozession zur Schmuckmadonna)</i>			Michael Rondeau	
Zur Prozession:	Orgelmusik				
An der Schmuckmadonna:	GL 666, 4 „Salve Regina“ <i>(Offiziant stimmt an)</i>			GL 666, 4	
Bemerkungen:	-				