

Musikalisches Abendgebet

Sonntag, 12. Januar 2025

Sonntag nach dem 6. Januar -
Fest Taufe des Herrn



Kölner
Dommusik

Beschützt an jedem Ort -
Gebet in den Sorgen der Zeit

Offiziant:	Domkapitular Msgr. Markus Hofmann	Chor:	Vokalensemble „Vox Vocum“, Basilika Knechtsteden	Orgel:	David Kiefer
		E-Piano & Kantor:	Nikodem Chronz		
		Leitung & Kantor:	Shawn Kühn		

Zum Einzug:	GL 238 „O du fröhliche“ mit Oberchor Gemeinde und Chor nach jeder Strophe ein Zwischenspiel (improvisiert) von der Hauptorgel	GL 238 Arr. Hermann Baumgatzner
Eröffnung:	GL 627, 1 „O Gott, komm mir zu Hilfe“ Offiziant – Kantor – Gemeinde <i>Liturgischer Gruß</i>	GL 627, 1
Motette:	Earth Song (Chor a cappella)	Frank Ticheli
Psalm:	GL 635, 7+8 „Der Himmel freue sich“ + Psalm 96 Kantor – Gemeinde	GL 635, 7+8
Motette:	Angels Carol (Chor und E-Piano)	John Rutter
	<i>Lesung</i>	
Responsorium:	O magnum mysterium (Chor a cappella)	Tomas Luis de Victoria
	<i>Impuls</i> <i>Stille</i>	
Magnificat:	GL 636, 5 „Ehre sei Gott in der Höhe“ + GL 644, 4 Magnificat im VII. Ton Kantor – Gemeinde <i>Fürbitten (gesprochen)</i>	GL 636, 5 + 644, 4
Vater unser:	GL 632, 2 „Vater unser“ (Offiziant stimmt an; Gemeinde mit oder ohne Orgel)	GL 632, 2
Motette zum Segen:	Sing Gently (Chor und E-Piano)	Eric Whitacre
	<i>Segensbitte/Segen</i> (Einladung zur Prozession zur Schmuckmadonna)	
Zur Prozession:	Orgelmusik	
An der Schmuckmadonna:	Ave Maria (Chor a cappella)	Josef Gabriel Rheinberger

Bemerkungen: @Domsakristei: Bitte auf der Kaiserseite zwei Reihen mit je 8 Stühlen stellen lassen. Vielen Dank!