

Musikalisches Abendgebet
im Kölner Dom

Sonntag, 05. Mai 2024

6. Sonntag der Osterzeit



Kölner
Dommusik

Beschützt an jedem Ort -
Gebet in den Sorgen der Zeit

Offiziant:	Dompropst Msgr. Guido Assmann	Kantor:	Eberhard Metternich	Orgel:	Matthias Wand
------------	----------------------------------	---------	---------------------	--------	---------------

- Zum Einzug: Kurzes Orgelspiel
- Eröffnung: Herr, höre unser Gebet
Kantor & Orgel
Eberhard Metternich
- Liturgischer Gruß*
- Lied: Sei du uns zugewandt
Kantor & Orgel
Dieter Fischenich/
Johannes P. Müller
- Psalm: GL 643,3 +4+5 „Jubelt dem Herrn“ (+ Ps 118, Vv 1-14)
Ungerade Verse: Kantor – Gerade Verse: Alle
Dazw. „Halleluja“
- Osterlied: GL 771 „Erschienen ist der herrlich Tag“
1. und 3. Str.: Kantor
2. und 4. Str.: Gemeinde
- Lesung*
- Antwortgesang: GL 644,1 „Christus ist erstanden“
Kantor – Alle (im Wechsel)
- Impuls*
- Stille*
- Magnificat: GL 644, 3 + 4 „Magnificat“
Kantor – Alle
- Fürbitten – evtl. bes. Corona/Friedens-Gebet*
- Fürbittruf: Gesprochen
- Vater unser: GL 632,2 „Vater unser“
(Offiziant stimmt an; Gemeinde mit oder ohne
Orgel) - Schlussgebet
- Lied: Der Abend kommt
Kantor & Orgel
Ralph Vaughan Williams
- Segensbitte/Segen*
(Einladung zur Prozession zur Schmuckmadonna)
- Zur Prozession: Orgel
- An der
Schmuckmadonna: GL 666, 3 „Regina coeli“
Kantor singt an – Alle
- Bemerkungen: @ Domsakristei:
Bitte 1 Mikrophon auf die Kaiser-Seite stellen.
Vielen Dank!