

Musikalisches Abendgebet
im Kölner Dom

21. April 2024

4. Sonntag der Osterzeit
Vesper mit Mitgliedern des Domkapitels



Kölner
Dommusik

Beschützt an jedem Ort -
Gebet in den Sorgen der Zeit

Geistliche Leitung:	Domkapitular Msgr. Dr. Markus Hofmann	Chor:	Sing- und Spielkreis "Levante"	Orgel:	David Kiefer
		Leitung:	Angelika Burkard		

Zum Einzug: Instrumentalmusik

Eröffnung: GL 627,1 „O Gott, komm mir zu Hilfe“
Offiziant – Gemeinde

Begrüßung

Hymnus: GL 642 „Zum Mahl des Lammes“
1., 2., 6. und 7. Str.: Gemeinde

Motette: Wunderbarer Hirt Lothar Kosse

Psalm im Wechsel: GL 37, 1+2 „Der Herr ist mein Hirt“ + Ps 23
Chor - Gemeinde

Osterlied: GL 324 „Vom Tode heut erstanden ist“
Gemeinde

Lesung

Antwortgesang: GL 450 „Gottes Wort ist wie Licht“
Gemeinde (2x)

Impuls

Stille

Magnificat: GL 390 „Magnificat“ (Chor – Alle) +
GL 631,4 (Magnificat im IX. Ton; von g)
Vorsänger - Alle Taizé

Fürbitten

Fürbittruf: Veni Lumen

*Vater unser (gesprochen)
Schlussgebet*

Motette zum Segen: Möge heut überall Friede sein Miriam Kullmer-Vogt525

*Segensbitte/Segen
(Einladung zur Prozession zur Schmuckmadonna)*

Zur Prozession: Orgel

Gruß an die Gottesmutter: GL 525 „Freu dich, erlöste Christeneit“
Gemeinde

Bemerkungen: @Domsakristei: Bitte auf beiden Seiten 1 Reihen mit je 12 Stühlen stellen lassen.
Vielen Dank!