

Musikalisches Abendgebet
im Kölner Dom

14. April 2024

3. Sonntag der Osterzeit



Kölner
Dommusik

Beschützt an jedem Ort -
Gebet in den Sorgen der Zeit

Geistliche Leitung:	Dompropst Msgr. Guido Assmann	Chor:	Vokalexkursion Kölner Ensemble für Vokalmusik	Orgel:	David Kiefer
		Leitung:	Martin Meyer		

Zum Einzug: Nach kurzer Orgelintonation: Arr. Richard Proulx
O Sons and Daughters (*O filii et filiae*)

Eröffnung: GL 627,1 „O Gott, komm mir zu Hilfe“

Begrüßung

Hymnus: GL 331 „Ist das der Leib“
1., 3. und 4. Strophe

Psalm-Motette: Cantate Domino canticum novum (Ps 97) Claudio Monteverdi
(Chor a-cappella)

Psalmlied oder Psalm im Wechsel: GL 66 „Das ist der Tag, den der Herr gemacht“
Verse 1-14 im Wechsel Kantor - Gemeinde

Motette: Ich bin die Auferstehung und das Leben SWV 464
Heinrich Schütz

Lesung

Antwortgesang: GL 770 „Wahrer Gott, wir glauben dir“
1. Str.: Gemeinde

Impuls

Stille

Magnificat: Maria, choruscans lux stellarum Hildegard von Bingen

Fürbitten

Fürbittruf: GL 632,1 „Erhöre uns, Herr“
jeweils Chor - Alle

Vater unser (gesprochen)
Schlussgebet

Gesang: Gaudeamus omnes in Domino carissimi Giovanni Croce

Segensbitte/Segen
(Einladung zur Prozession zur Schmuckmadonna)

Zur Prozession: Orgelspiel

Gruß an die Gottesmutter: GL 666,3 „Regina coeli“ gregorianisch

Bemerkungen: Es werden keine Stühle benötigt!