Musikalisches Abendgebet im Kölner Dom

30. März 2024

Ostersonntag

Kölner Dommusik

Beschützt an jedem Ort -
Gebet in den Sorgen der Zeit

Geistliche Leitung:	Dompropst Msgr. Guido Assmann	Chor: Leitung:	Mädchenchor am Kölner Dom Oliver Sperling	Orgel:	David Kiefer

Zum Einzug:	Kurzes Orgelspiel	
Eröffnung:	627, 1 „O Gott, komm mir zu Hilfe“	GL 627, 1
	Begrüßung	
Hymnus:	GL 642 „Zum Mahl des Lammes schreiten wir“ Alle: Strophe 1, 3, 5, 7 – Chor: Strophen 2, 4, 6	GL 642, 1, 3, ,5, 7
Motette:	Jauchzet Gott, alle Lande	Walter Schmid
Psalm:	GL 643,3+4+5 (Ps 118 im VI. Ton, Verse 1 – 14 mit Halleluja-Ruf, dann Doxologie Verse 30 + 31 + Kv) Chor – Gemeinde	GL 643, 3+4+5+
Motette:	Hebe deine Augen auf zu den Bergen	Felix Mendelssohn Bartholdy
	Lesung	
Antwortgesang:	GL 644,1 „Christus ist erstanden“ Schola - Alle	
	Impuls	
	Stille	
Magnificat:	My soul doth magnify the Lord Chor	George Dyson
	Fürbitten	
Fürbittruf:	GL 89 „Herr, bleibe bei uns“ Chor – Alle (beim ersten Mal), nach der letzte Fürbitte folgt der Kanon	GL 89
	Vater unser (gesprochen)	
Osterlied:	GL 328 „Gelobt sei Gott“ 1. und 5. Str.: Chor 2. und 7. Str.: Gemeinde	GL 328, 2+7 Satz: Oliver Sperling
	Segensbitte/Segen *(Einladung zur Prozession zur Schmuckmadonna)*	
Zur Prozession:	Orgelmusik	
Gruß an die Gottesmutter:	666, 3 „Regina coeli“ Offiziant singt an	GL 666, 3

Bemerkungen:	Die Ostervesper findet in der Vierung statt!	Allen ein frohes Osterfest!