

Musikalisches Abendgebet 24.März 2024 Palmsonntag B		 Kölner Dommusik		Beschützt an jedem Ort - Gebet in den Sorgen der Zeit	
Offiziant	Domkapitular Prof. Dr. Christoph Ohly	Gesang: Saxophon: Truhenorgel:	Jutta Krane Roland Garbusinski Winfried Krane	Orgel:	Matthias Wand

Zum Einzug:	Zeige uns Herr... (Gemeinde / gr. Orgel)	GL 272, 1-3
Eröffnung:	Herr, höre unser Gebet (Solo/ kl Orgel)	E. Metternich
	<i>Liturgischer Gruß</i>	
(Psalm)-Motette:	Selig, der an Jesus denkt... (Solo mit kl. Orgel)	J.S. Bach
Psalm:	Erbarme dich meiner + Ps 51 Kantor/Gemeinde /gr. Orgel	GL 639,1+2
	<i>Lesung</i>	
Antwortgesang:	Improvisation Saxophon „Hosanna Filio David“	
	<i>Impuls</i>	
	<i>Kurze Stille</i>	
Motette:	Magnificat (Solo/Saxophon/kl. Orgel)	Richard Shepard
	<i>Fürbitten</i>	
Fürbittruf:	Du sei bei uns Solo/Gemeinde/gr. Orgel	GL 182
Vater unser:	<i>Gesprochen, anschl. Schlussgebet</i>	
Motette zum Segen/ Abendlied...	„Maria ging aus wandern...“ Solo mit Truhenorgel <i>Segensbitte/Segen (Einladung zur Prozession zur Schmuckmadonna)</i>	Johannes Brahms
Zur Prozession:	Herr bleibe bei uns Kanon Gesang/Saxophon – vom Mikro Hochchor aus	
An der Schmuckmadonna:	Ave regina coelorum Offiziant stimmt an	666,2
Bemerkungen:	@Domsakristei: keine Stühle notwendig	