

Musikalisches Abendgebet im
Kölner Dom

18. Februar 2024

1. Fastensonntag
Vesper mit Mitgliedern des
Domkapitels



Kölner
Dommusik

Beschützt an jedem Ort -
Gebet in den Sorgen der Zeit

| | | | | | | |
|---------------------|-------------------------------------|----------|------------------------------------|--------|---------------|-----|
| Geistliche Leitung: | Domkapitular Msgr. Dr. Thomas Weitz | Chor: | Männerstimmen des Kölner Domchores | Orgel: | Matthias Wand | --- |
| | | Leitung: | Eberhard Metternich | | | |

Zum Einzug: Exaudi Deus (ohne Vorspiel) Giovanni Croce
Chor a-cappella

Eröffnung: GL 627,1 „O Gott, komm mir zu Hilfe“
Zelebrant – Alle – Schola

Begrüßung

Hymnus: GL 638 „Nun ist sie da“
Gemeinde

Psalm-Motette: De profundis Arvo Pärt
Chor + Orgel

Psalm: GL 639,1+2 (Ps 51 im IV. Ton)
Chor – Gemeinde

Motette: Seigneur, je vous en prie Francis Poulenc
Chor

Lesung

Antwortgesang: GL 640,1 „Herr, unser Gott, bekehre uns“
Chor – Alle

Impuls

Stille

Magnificat: GL 640,2 „So sehr hat Gott die Welt geliebt“ + GL
634,4 Magnificat im II. Ton)
Chor – Alle

Fürbitten

Fürbittruf: gesprochen

Vater unser (gesprochen)

Motette: O mes très cher frères Francis Poulenc
Chor

Segensbitte/Segen

(Einladung zur Prozession zur Schmuckmadonna)

Zur Prozession: Orgelmusik

Gruß an die Gottesmutter: Salut, Dame Sainte Francis Poulenc

@Domsakristei: Bitte auf jede Seite 1 Reihe mit je 12 Stühlen
stellen lassen.
