

Kapitelsamt im Kölner Dom

Sonntag, 01. Mai 2022

3. Ostersonntag (C)

Hochamt in lateinischer Sprache



Kölner
Dommusik

Zelebrant:	Domkapitular Msgr. Markus Bosbach	Chor: Leitung	Kölner Domchor Eberhard Metternich	Orgel:	Winfried Bönig
Zum Einzug:	GL 776 „Surrexit Christus“ Knaben einstimmig, dann Chor mehrstimmig, dann Gemeinde+Orgel Verse: Männerstimmen (MK C, S. 242, Vv. 1 + 2)				
Eröffnung	Kreuzzeichen und Liturgischer Gruß (in lateinischer Sprache)		GL 582,1+2		
Zum Taufgedächtnis	GL 125,1 + 2 (Vidi aquam) (in lat. Sprache)		GL 125,1 + 2		
Kyrie:	Missa Octavi Toni		Orlando di Lasso		
Gloria:	Missa Octavi Toni		Orlando di Lasso		
Intonation: IV (von d)					
Graduale/Antwort- psalm:	GL 312,5 “Aus der Tiefe” Verse: Kantor (MK S. 240)				
Halleluja/Ruf vor dem Evangelium:	GL 175,2 Vers: Kantor (frei)				
Nach d. Evangelium:	Lob sei dir, Christus, Dank sei dir, Herr		Oliver Sperling		
Credo:	III. Vat. (GL 122)		Gregorianisch		
Intonation: III (von a)					
Offertorium:	Look at the world (mit Orgel)		John Rutter		
Präfation	Hochgebet II (in lateinischer Sprache)		GL 588,2+3		
Sanctus:	I. Choralmesse (GL 115)		Gregorianischer Choral		
Hochgebet	Hochgebet II (in lateinischer Sprache)		GL 588,5 - 7		
Mysterium fidei:	(in lateinischer Sprache)		GL 588, 6		
Zum Abschluss des Hochgebetes:	Dreifaches Amen		Oliver Sperling		
Pater noster: Friedensgebet	Vater unser (in lateinischer Sprache) In lateinischer Sprache		GL 589, 3-5 GL 589,6+7		
Agnus Dei:	Missa Octavi Toni		Orlando di Lasso		
Zur Kommunion- austeilung:	Ubi caritas (mit Orgel) Anschl. Orgel		Audrey Snyder		
<i>Kommunionausteilung an den Chor: Bitte nach der Motette am Chorpodest</i>					
Nach der Kommunion - Danklied:	GL 325 “Bleibe bei uns” Gemeinde				
Segen	In lateinischer Sprache		GL 591,2		
Ite missa est:	In lateinischer Sprache		GL 591, 7		
Zum Auszug:	Orgel				