

Kapitelsamt im Kölner Dom

Sonntag, 12. Juni 2022

Dreifaltigkeitssonntag



**Kölner
Dommusik**

Goldenes Priesterjubiläum
von Dompropst em. Prälat
Gerd Bachner

Zelebrant:	Dompropst em. Präl at Gerd Bachner	Instrumentalisten:	Blechbläser der Kölner Dommusik	Orgel:	Winfried Bönig
		Chor:	Kölner Domchor		
		Ltg.:	Eberhard Metternich und/oder Simon Schutte meier		

Einzug: GL 144 „Nun jauchzt dem Herren“
1., 3., 5. und 7. Str.: Gemeinde

Kyrie: Missa „Fidem cantemus“ Christian Matthias Hei
ß
(Kölner Domchor+Bläser+Orgel)

Gloria: Missa „Fidem cantemus“ Christian Matthias Hei
ß
(Kölner Domchor +Bläser+Orgel)

Intonation: I (von a)

Graduale/Antwort-
psalm: GL 393 „Nun lobet Gott im hohen Thron“
Gemeinde

Halleluja/Ruf vor dem
Evangelium: GL 174,8
Vers: Kantor (frei)

Nach dem Evangelium: Lob sei dir, Christus, Dank sei dir, Herr Oliver Sperling

Credo: III. Vat. (GL 122) Gregorianischer Choral

Intonation: III (von a)

Offertorium: Here I am, Lord Malcolm Archer
(Chor + Orgel)

Sanctus: Missa „Fidem cantemus“ Christian Matthias Hei
ß
(Kölner Domchor +Bläser+Orgel)

Zum Abschluss des
Hochgebetes: Dreifaches Amen Oliver Sperling
(Chor)

Agnus Dei: Missa „Fidem cantemus“ Christian Matthias Hei
ß
(Kölner Domchor +Bläser+Orgel)

Zur Kommunion-
austeilung: Ubi caritas Audrey Snyder
(Chor+Orgel + Orgel)
Anschl. Orgel

Kommunionausteilung an den Chor: Bitte nach der Motette am Chorpodest

Nach der Kommunion/
Danklied: GL 382 „Ein Danklied sei dem Herrn“
1. und 5. Str.: Gemeinde

Ite missa est: deutsch

Nach dem Segen: Rejoice in the Lord George Rathbone
(Chor mit Orgel)

Zum Auszug: Orgel

Bemerkungen: Domchor und Bläser musizieren vom Chorpodest aus.